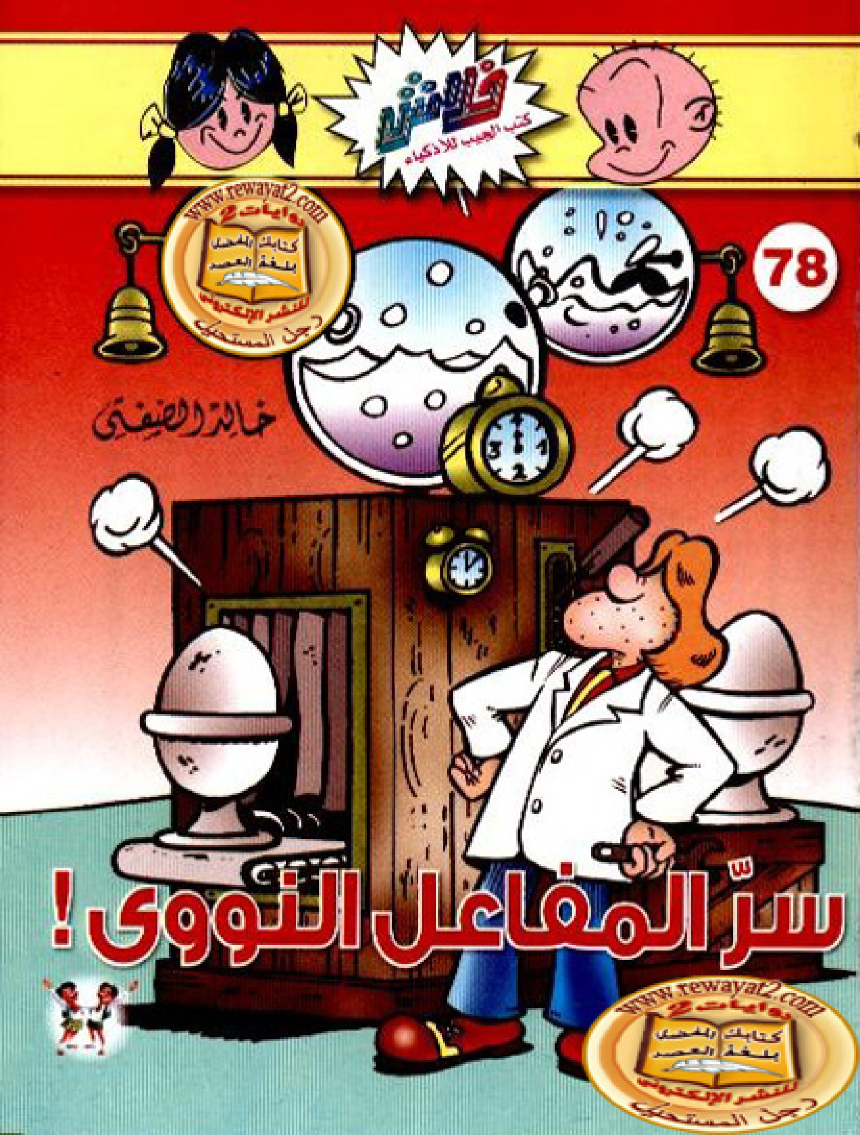
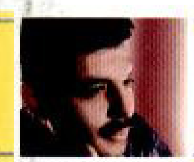

كتب الجيب للأذكياء
78
خالد الصفتي
سرّ المفاعل النووى !



روايات مصرية للجيب

خالد الصفتى

سرّ المفاعل النووى !

العالم الأول .. متمثل فى دولة بعينها .. تنصّب من نفسها شرطيًا .. بل بلطجيًا .. أخذ على عاتقه تنظيم شئون الدنيا .. فجعلها فوضى !

ومن المهام التى يظن ذلك الشرطى أنها من اختصاصه .. تفريغ العالم من القوى النووية المعادية له ..

والدول المعادية لذلك الشرطى البلطجى هى التى لا تسير فى ركابه وتحيا فى رحابه ..

والعالم (مفهوم) ينتمى إلى إحدى هذه الدول .. التى لا يجب أن تمتلك سلاحًا نوويًا !

اقرأ هذه المغامرة لتعرف .. كيف قرر (مفهوم) أن يخدع الشرطى الشرير .. وينشئ مفاعلاً نوويًا فى معمله الصغير !

اقرأ .. واستمتع !





الثمن فى مصر
400
وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

روايات مصرية للجيب



كتب الجيب للأذكياء

متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار



تأليف ورسوم
أ . خالد الصفتى
إشراف
أ . حمدى مصطفى

مصنف مصرى مائة فى المائة
لا تشوبه شبهة الترجمة أو الاقتباس
أو النقل عن أية قصص أوربية .

روايات مصرية للجيب



78

متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار

سرّ المفاعل النووى

بقلم وريشة

أ. خالد الصفتى

المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية



صديقى العزيز .. صديقتى العزيزة

هذا الكتاب ليس الغرض منه مجرد القراءة فقط .. بل هو تقييم شامل لذكائك وسرعة بديهتك ، وثقافتك ، وربما تقابلك لعبة من ألعاب الذكاء ، أو مسألة ما تتطلب منك فتح قواميس ، أو معاجم أو البحث فى أطلس جغرافى مثلاً ، إذا حدث هذا فهو بيت القصيد ؛ لأن فلاش بذلك يكون قد دفعك للبحث والمعرفة .

وليست كل ألعاب الذكاء - بالطبع - تحتاج لهذا البحث والتنقيب ، لكننا وضعنا نسبة معينة من الألعاب الصعبة داخل فلاش .



قبل أن تبدأ فى قراءة هذا الكتاب يجب أن تكون من الأشخاص المتفائلين الذين يشاهدون الحياة من خلال منظار وردى .. أما إذا كنت غير ذلك فننصحك بإعطاء الكتاب لأخيك أو صديقك ؛ لأنك لن تندمج معنا .. إلا إذا أخذت (كورسًا) فى التفاؤل من خلال (فلاش) ..

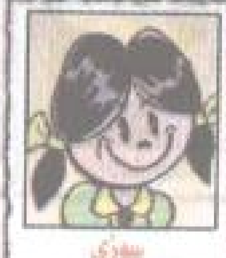
ملحوظة مهمة :

هذه النسخة طبعت وأخرجت لك وحدك ؛ لأنها لن تكتمل إلا إذا أجبت عن الأسئلة الموجودة بها ، وحَلَلتَ المسابقات التى تزخر بها .. ولا تعرها لآخرين ؛ لأنها ستحمل شخصيتك وحدك .

ألبوم عائلة فلاش



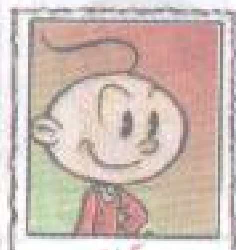
ميدو



سوزي



والد سوزي وميدو



كريم



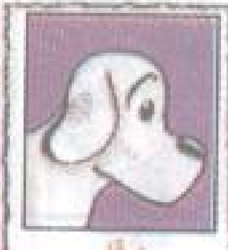
جدة سوزي وميدو



جد سوزي وميدو



فارس

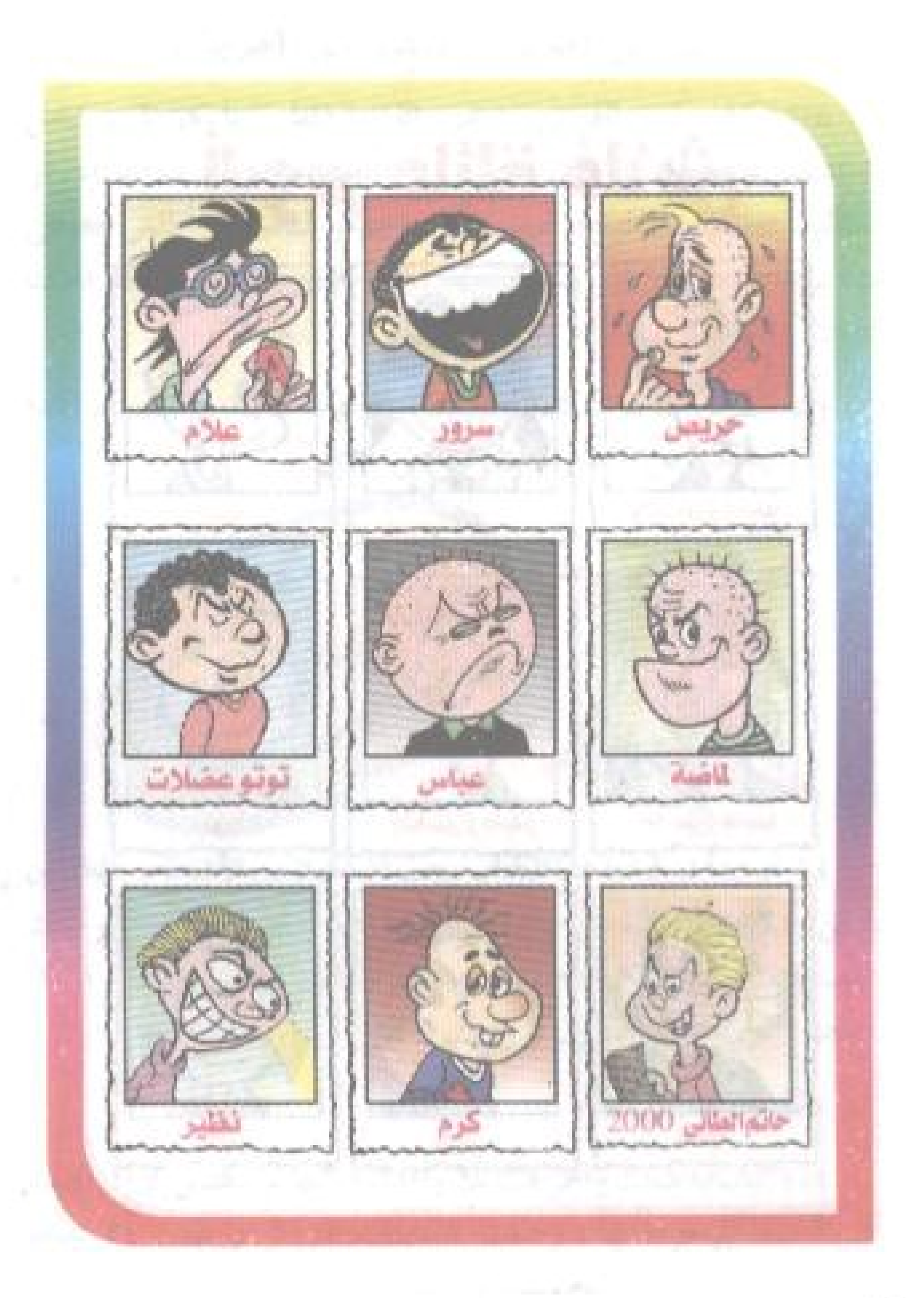


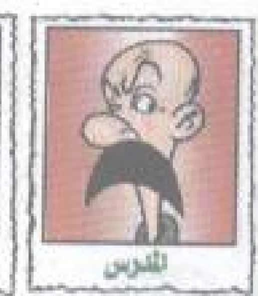
هرقل



هدية




حريص
سرور
علام
عباس
توتو عضلات
حاتم الطائي 2000
كرم
نظير



المدرس



المواطن الملحوس

سامح جوخ



كابتن غريق



البحار الغبي



العالم «مفهوم»



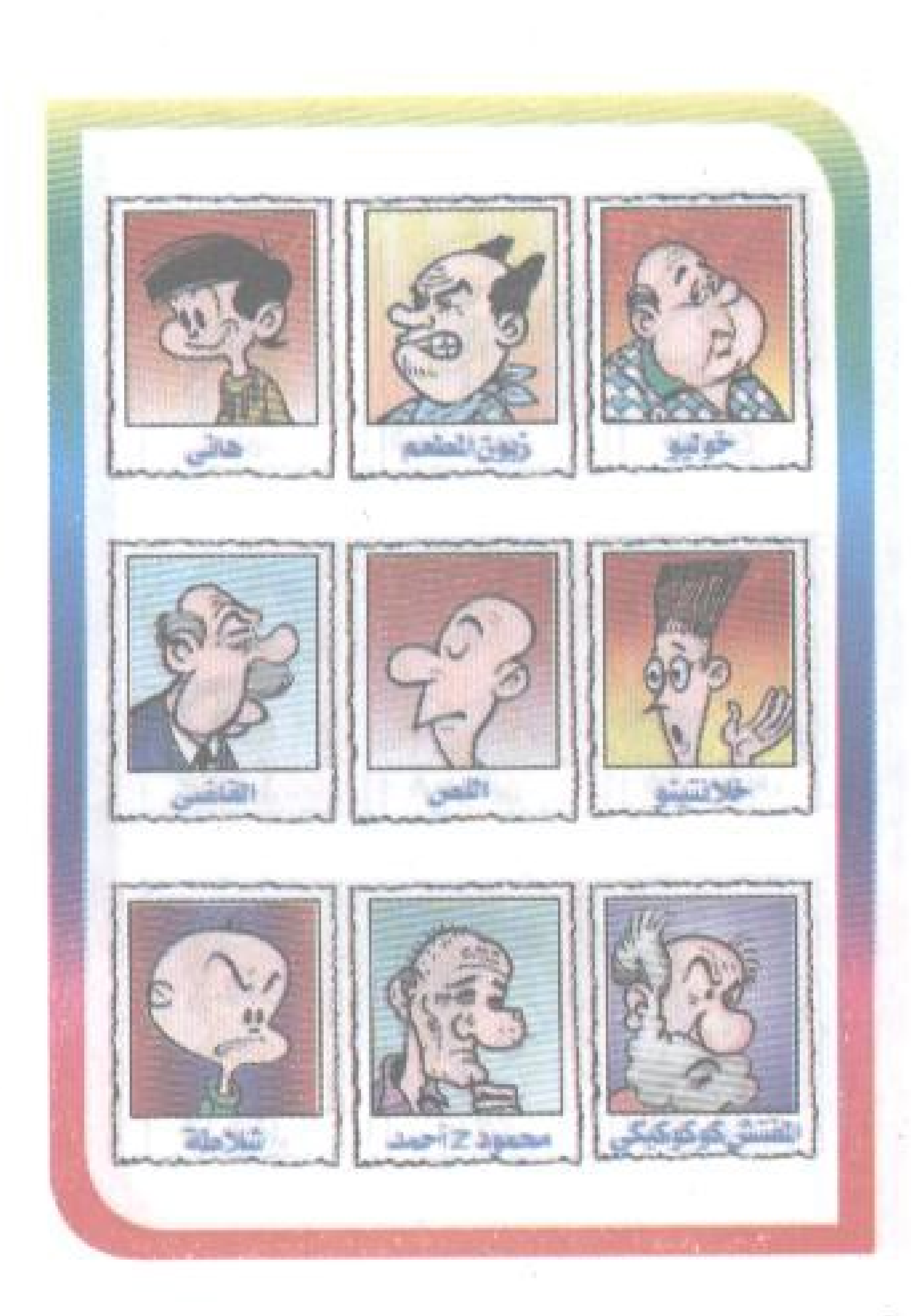
خليل البخيل



عدلات



المفتش «فولوميو»



اللص
شلاملة
محمود Z أحمد


الوجه الآخر للعولمة !
لا تطعن فى ذوق زوجتك .. فقد اختارتك أولاً !

فى إحدى المصالح الحكومية ..

اطلع لى ياغبى.. أنا فى الطابق التاسع.. بسرعة!



آه .. آه .. عشان خاطرك بس طلعت على رجلي يا كابتن ...

وليه ماطلعتش في المصعد؟

لأن مكتوب عليه أنه يسع ستة أشخاص..
وماكنش فيه حد غيري.. قلت أطلع على رجلي
بدل ما أنتظر قدوم خمسة أشخاص آخرين!!

كلمات ليست كالكلمات !

ـ النفوس بيوت أصحابها ، فإذا طرقتموها فاطرقوها برفق .
ـ سأل الممكن المستحيل : أين تقيم ؟
فأجابه فى أحلام العاجز :
ـ قيل لرجل : صف لنا التقوى .
فقال : إذا دخلت أرضًا بها شوك ، فماذا تفعل .
قال : أتوقى وأحترز .
فقال : فافعل فى الدنيا كذلك .. فهى التقوى ، قد تظهر الحرب نقائص الشعوب ولكنها تظهر فضائلهم أيضا الخبز فى الوطن خير من بسكويت الأجانب .
حكيم منفرد بنفسه لا يساوى حفنة أغبياء ، ادفع الهم والبلاء بالتضرع والدعاء لله الواحد القهار .
لم أجد شيئًا أثقل من كلمة السوء ترسخ فى القلب كما يرسخ الحديد فى الماء ،
الابتسامة أقل كلفة من الكهرباء ، وأكثر إشراقا منه
شقّ طريقك بابتسامتك خيرٌ لك من أن تشقها بسيفك .
يزيدك وجهه حسنًا إذا ما زدته نظرا .
ستتعلم الكثير من دروس الحياة ، إذا لاحظت أن رجال الإطفاء لا يكافحون النار بالنار .
قطرة المطر تحفر فى الصخر ، ليس بالعنف ولكن بالتكرار .
الزوجة الحقيقية هى التى تستطيع أن تزرع الجمال فى قلب الرجل .
المرأة الفاضلة هى أغلى وأثمن من كنوز الدنيا .
احصد الشر من صدر غيرك بقلعه من صدرك .
جميل جدًا أن تجعل من عدوك صديقا ، والأجمل ألا يتسع قلبك للعداوة فتكره على تحويلها إلى صداقة .

ليس من العار أن نسقط ولكن العار ألا نستطيع النهوض .

يفوح شذى الياسمين وإن قتلناه ألف مرة .

لا تتخيل كل الناس ملائكة ... فتنهار أحلامك ...

ولا تجعل ثقتك بالناس عمياء ... لأنك ستبكي ذات يوم على سذاجتك .

من غش مرة وانكشف أمره لا يصدق ولو صدق .

إسداء المعروف لشخص شرير إيذاء لرجل طيب .

من ودك لأمر أبغضك عند انقضائه .

كن مثل الشمس والمرج اللذين لا يقلقهما مجيء الشتاء .

قال أحد الحكماء : إياك أن تكون عدوًا لإبليس في العلانية ، وصديقًا له في السر .

العالم يعرف الجاهل لأنه كان جاهلاً ، والجاهل لا يعرف العالم لأنه لم يكن عالمًا .

قال أحد الحكماء : لا يغرنك أربعة :

إكرام الملوك ، وضحك العدو ، وتملُّق النساء ، وحرُّ الشتاء .

كتمان الأسرار يدل على جواهر الرجال ، وكما أنه لا خير في آنية لا تمسك ما فيها ، فلا خير في إنسان لا يكتم سرًا .

قال الفضيل بن عياض : ثلاثة لا تلومهم عند الغضب : المريض والصائم والمسافر .

مثل الدنيا كمثل ماء البحر ، كلما شرب منه العطشان ازداد عطشًا حتى يقتله

أربع خصال تميت القلب : كثرة الضحك ، كثرة الأكل ، كثرة النوم ، وكثرة الكلام .

من ضيع حرثه ... ندم يوم حصاده .

الله يحبك

إن أعطاك الله الدين والهدى ، فاعلم أن الله يحبك .

وإن أعطاك الله المشقات والمصاعب والمشاكل فاعلم أن الله يحبك ويريد سماع صوتك في الدعاء .

وإن أعطاك الله القليل في الدنيا فاعلم أن الله يحبك وأنه سيعطيك الأكثر في الآخرة

وإن أعطاك الله الرضا فاعلم أن الله يحبك وأنه أعطاك أجمل نعمة .

وإن أعطاك الله الصبر فاعلم أن الله يحبك وانك من الفائزين .

وإن أعطاك الله الإخلاص فاعلم ان الله يحبك فكن مخلصًا له .

وإن أعطاك الله الهم فاعلم أن الله يحبك وينتظر منك الحمد والشكر .

وإن أعطاك الله الحزن فاعلم أن الله يحبك وأنه يختبر إيمانك .

وإن أعطاك الله المال فاعلم أن الله يحبك ولا تبخل على الفقير .

وإن أعطاك الله الفقر فاعلم أن الله يحبك وأعطاك ما هو أغلى من المال .

وإن أعطاك الله لسانًا وقلبًا فاعلم أن الله يحبك فاستخدمهما في الخير والإخلاص .

وإن أعطاك الله الصلاة والصوم والقرآن والقيام فاعلم أن الله يحبك فلا تكن مهملاً واعمل بها .

وإن أعطاك الله الإسلام فاعلم أن الله يحبك .

إن الله يحبك ، كيف لا تحبه ؟؟؟

إن الله أعطاك كثيرًا ، فكيف لا تعطيه حبك ؟؟؟


فزورة !
ما الشيء الذى يوصلك من بيتك إلى عملك دون أن يتحرك؟
الدرجة : 10

ميدو يواجه لماضة !





ضحكات

■ قال الأستاذ « حصص » للتلاميذ :
ـ إن سبب بقائنا على سطح الأرض هو قانون الجاذبية .
فقال لماضة :
ـ وأين كنا قبل صدور هذا القانون يا أستاذ ؟!
■ قال الأستاذ « حصص » للتلاميذ :
ـ هل تستطيع أن تذكر لى شيئًا لم يكن موجودًا منذ عشرين سنة ؟
فقال لماضة على الفور :
ـ أنا يا أستاذ !
■ قال خليل البخيل لصديقه :
ـ اليوم عملت عملاً طيبًا يا ليشع !
رفع ليشع عينيه دهشة ، وسأل :
ـ أنت ؟! تفعل الخير يا خليل ؟
قال خليل بنظرة كلها عتاب :
ـ نعم أنا ... وهل تظننى مجردًا من الإنسانية والرحمة ؟!
ـ إذن .. قل لى .. ماذا فعلت ؟
ـ لقد أخرجت عشرة جنيهات من جيبى ، وأوهمت أحد الفقراء أنى سأمنحه إياها ... فكاد يموت من الفرحة ... لكنى أعدت عشرة الجنيهات إلى جيبى ... وبذلك أنقذته من الموت !!

الكهرباء

من منا لا يعرف ما هي الكهرباء ؟!

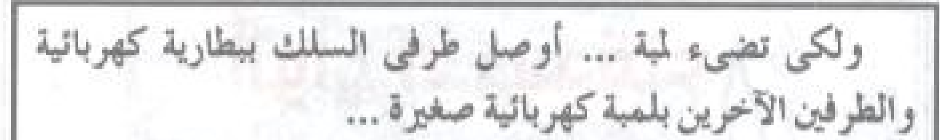
لا أحد بالطبع ، فالكهرباء موجودة في كل مكان من حولنا ، بل إن الحياة صارت لا تسير بدونها !

والكهرباء نوع من الطاقة ، تسري في أسلاك ... وعندما تسري في سلك نسمي ذلك (تيارًا كهربائيًا) .

تستعمل الكهرباء لتوليد الحرارة والضوء والصوت والحركة ، ويمكنها تشغيل الماكينات كلها ، كما يمكن خزنها في بطاريات .

بإمكانك يا صديقي أن تولد كهرباء ساكنة إذا دلكت بالونًا على قطعة من الصوف .. الكهرباء الساكنة تجعل البالون يلتصق بالحائط .





ولكى تضىء لمبة ... أوصل طرفى السلك ببطارية كهربائية والطرفين الآخرين بلمبة كهربائية صغيرة ...

عندما تكون الدائرة الكهربائية مغلقة ، ينير المصباح وينطفئ إذا انفتحت هذه الدائرة .

تحذير : إياك أن تلعب أو تقترب من المقابس الكهربائية فى البيت .. فهى قد تكون قاتلة !

أنواع الأصدقاء

صديق يسعدك : يشعرك وجوده بالراحة .. يستقبلك بابتسامة ، ويصافحك بمرح يجمع تبعثرك ويرمم انكسارك ، ويشترى لك لحظات الفرح ويسعى جاهدًا إلى سعادتك .

وصديق يتعسك : يبيعك التعاسة بلا ثمن ، ويقدم لك الحزن بلا مقدمات .. تفوح منه رائحة الهم فلا تسمع منه سوى (**الآه**) ولا ترى منه سوى الدموع .

وصديق يرممك : ينتشلك من ضياعك ويأتى بك إلى الحياة .. يمنحك شهادة ميلاد جديدة وقلبًا جديدًا ودمًا جديدًا .

وصديق يهدمك : يهدم بنيانك القوى ويكسر حصونك المنيعة .. يشعل النيران فى حياتك ويبعث الخراب فى أعماقك .

وصديق يخدعك : يمارس دور الذئب فى حياتك .. يبتسم فى وجهك ويخفى مخالبه عنك ، يثنى عليك فى حضورك ويأكل لحمك ميتًا إذا غبت !

وصديق يخذلك : يتعامل معك بسلبية يمارس دور المتفرج .

وصديق يخدرك : يسيطر عليك .. يحركك بإرادته .

وصديق يستغلك : يحولك إلى فريسة سهلة .. يجيد رسم ملامح البؤس على وجهه .. يمد لك يده بلا حاجة لتعطيه !

وصديق يحسدك : يمدّ عينيه إلى ما تملك ويتمنى زواله .

وصديق يسترك : يشعرك وجوده بالأمان .. يمد إليك ذراعيه .. يفتح لك قلبه ، فتكون الدنيا كلها ملكًا لك بوجوده



بين الرسمين أربعة اختلافات حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5

الأعدقاء !



من المعروف أن أكثر شخصين مختلفين في العالم هما: سرور وعباس!
إهئ إهئ إهئ
هي هي هي!



مستحيل البني آدم اللي اسمه عباس ده! ما اظنش إن أمه نفسها بتطيقه !

أقسم إن سرور هذا أبله ! هل لاحظتم ضحكته الحمقاء ؟ إنها أكبر دليل على كلامي !

لم أعد أطيق هذا الكئيب .. ولابد من حل لمشكلة تواجدنا في مكان واحد !


إن تفاؤل هذا الساذج يضايقني إلى أقصى حد.. ويسبّب لي اختناقًا وضيقًا في صدري..


يبدو أن الحل بات قريبًا مني !
عيادة
د. نفيسي
طبيب نفسي

لست مجنونًا.. لكني بالتأكيد في طريقي
لذلك.. سأضع حدًّا لكل هذا!

لا حول ولا قوة إلا بالله.. من شاف
بلوة غيره.. هانت عليه بلوته!

تصوّر.. أنا في انتظار التأشيرة حتى الآن!

أكيد.. طالما المباراة انتهت بالتعادل ١/١٧



يا ساتر يا رب .. الناس دول كلهم دماغهم ضاربة ؟! أنا بدأت أخاف!

بعد مدة ..

اتفضل يا أخ سرور..
دورك ..


فى الداخل..
اسمك إيه ؟
سرور .. زى ما انت شايف !


مشكلتك إيه يا سرور ؟
مشكلتى الوحيدة فى الحياة هى صديقى عباس !

بيسرق منك إلساندويتشات فى المدرسة ؟

لا لا .. خالص !

لازم بيضربك كل مايشوفك .. صح ؟!

لأ .. برضه .. ومن فضلك تسمعنى!

سمّعني يا سيدي .. اضربني يا أستاذ تامر .. أنا منتظر ..

تامر مين ؟



عباس ينتقدني دائمًا، ويسمعني كلامًا قاسيًا.. ويسفه كل آرائي تقريبًا!

وهل ترد عليه بانتقادات مماثلة؟

بالعكس.. أنا لا أرد عليه إلا بجملة: (الله يسامحك)..


وأحاول أن (أسايسه) أو أروّضه
لكن بدون أى فائدة ..
حاولت تخاصمه ؟


حاولت .. لكن بقية الشلّة يصرّون على
مصالحتنا .. حتى يئست من خصامه !



يا ترى فيه هوايات مشتركة بينكما ؟

إطلاقًا.. لا نجتمع على حب شىء واحد فى الدنيا كلها !

وبعد ساعة من الأسئلة السخيفة ..

يا سيد سرور.. الموضوع كله لعب عيال !




عنك ! ما تنساش نفسك .. أنا لا أستطيع
أن أبدي رأيي قبل أن أرى صديقك
هذا ..
عاوز تشوف عباس ؟
لكن إزاي ؟
دي شغلتك
إنت ..


أمري لله .. سأحاول ..
مع السلامة.. وابقَ خد الباب وراك !


حاول سرور إبعاد الفكرة عن رأسه.. لكن..
إجاباتك اليوم في درس العلوم، كانت خاطئة .. وتدل على جهل شديد !

الله يسامحك .. سأحاول التركيز في المذاكرة حتى تكون إجاباتي القادمة صحيحة!
إيه الأدب اللي نزل عليك ده كله ؟
أشكرك ..

ما رأيك فى فيلم (الشموع السوداء) ؟
جميل.. لكنه كئيب جدًا!





استمر سرور على هدوئه في كل المواقف !

هات الكرة يا غبي !

خذ الكرة .. والله يسامحك !


وحتى عند نداء الجوع !
عاوز كام ساندوتش ؟
ثلاثة !


ثلاثة ؟! إنت مفجوع ليه بالشكل ده ؟
أصل الساندويتشات فى هذا المطعم صغيرة جدًا ..

تعال ناكل في الحديقة!

ماشي كلامك

فين سندويتشاتي؟

نسيت أشتريها!

زعلان ؟

بالعكس .. بالهنا والشفا لك !



أمال أعصابك باردة كده ليه؟

عشان بخاف على صحتي ..

عن إذنك .. أنا حانفجر من الغيظ !

بس ابعد عن الناس أحسن الانفجار يؤذيهم ..


آآآآه !!


وفي منزله ..
مالك يا عباس؟ زعلان ليه؟


متهيألى ده العادى بتاعى!
لأ.. النهارده العيار تقيل شوية!
تقيل جدًا جدًا
جدًا!


احكِ لي يابني .. أنا أمك .. فضفض لي!
لأ .. سأحكي لشخص آخر ..
سأقصه الأقدار لنفس الطبيب ...
ترررن


هى دى مشكلتى يادكتور نفيسى ..
يعنى برود صاحبك هو المشكلة ؟
تماماً ..
تعرف إن صاحبك ده زارنى من أيام قليلة ؟

سرور ؟
أيوه .. وكان مغتاظًا جدًّا منك ..


معقولة ؟! مع إنه مش باين عليه خالص ..
وهو أيضًا قال عنك نفس الكلام !


يعنى إيه ؟
يعنى مشكلتك ومشكلته واحدة !
إيه هى بقى ؟
مشكلتكما أزمة ثقة !


أزمة ثقة ؟ حضرتك حتتفلسف ؟
أبدًا.. فالإنسان عندما يفقد ثقته بنفسه.. يخطئ في كل تصرفاته !


فهمني إزاي الله يسترك !
عندما كنت تنتقده.. أفقدته الثقة بنفسه.. فصار مترددًا في كل تصرفاته.. وبالتالي ازدادت نسبة خطئه !

فهمت .. وعندما استرد سرور ثقته ، بدأ يتصرف بكل هدوء .. وهدوءه هذا هو الذي أفقدني الثقة في قدرتي على استثارته!

ففقدت ثقتك بنفسك!




وصادف عيد ميلاد سرور في اليوم التالي..
عباس ؟!
كل سنة وانت طيب يا سرور!


يا ترى إيه هديتك لسرور ؟
يفتحها وهو يعرف!
حشري!

ياه!

أشكرك يا "عبس" لكن إزاى "تقدم لى هدية مفرحة ؟

لأنى أحبك يا سرور!

إذن .. نعتبر هذه الهدية نقطة تحوّل فى طباعك ؟

يعنى إيه ؟




رغم كل هذا سأظل أحبك !


ها ها ها ها ها ها

كلمات لها وزن

- من لا يقدر على جَمْع الفضائل ، فلتكن فضائله ترك الرذائل .
- من استبّد برأيه خفت وطأته على أعدائه .
- كرم المرء دينه ، ومروءته عقله ، وحسبه خلقه .
- ربّ موت يجيء من طلب الحياة .
- لسان المرء من خدم الفؤاد .
- المرء توّاق إلى ما لم ينل .
- أحبُّ شيء إلى الإنسان ما منع .
- من حسد الناس بدأ بمضرّة نفسه .
- لا خير في القول إلاّ مع العمل .
- ولا في الفقه إلاّ مع الورع .
- ولا في الصدقة إلا مع النية .
- ولا في المال إلاّ مع الزكاة .
- ولا في الصدق إلا مع إنجاز الوعد .
- لا عقل كالتدبير ، ولا ورع ككفّ الأذى .
- طرف الفتى يخبر عن لسانه .
- إذا أقبلت الدنيا على امرئ ألبسته محاسن غيره .
- وإن أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه .
- رضا الناس غاية لا تدرك .



- من لا يعرف الخير من الشر فألحقه بالبهائم .
- إذا انقطع رجاؤك عن صديقك فألحقه بعدوّك .
- رضى بالذل من كشف ضرّه .
- طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس .
- زكاة النّعم المعروف .
- السعيد من وُعظ بغيره .
- إذا تخاصم اللّصان ظهر المسروق .
- إذا تم العقل نقص الكلام .
- الجزع أتعب من الصبر .
- قليل عاجل خير من كثير آجل .
- الحرص يذل الرجال .
- ركوب الأهوال ، خير من ذلّ السؤال .
- طول التجارب زيادة في العقل .
- العفاف زينة الفقر .
- والشكر زينة الغنى .
- والتّقى رئيس الأخلاق .
- لا حسن كحسن الخلق ، ولا غنى كالرضا .

لكى تدرك !

- لكى تدرك قيمة عشر السنوات : اسأل زوجين انفصلا حديثًا .
- لكى تدرك قيمة أربع السنوات : اسأل شابًا تخرج فى الجامعة حديثًا .
- لكى تدرك قيمة السنة : اسأل طالبًا فشل فى امتحان آخر العام !
- لكى تدرك قيمة الشهر : اسأل أمًا وضعت مولودها قبل موعده .
- لكى تدرك قيمة الأسبوع : اسأل محررًا فى جريدة أسبوعية .
- لكى تدرك قيمة الساعة : اسأل عاشقين ينتظران اللقاء .
- لكى تدرك قيمة الدقيقة : اسأل شخصًا فاته القطار ، أو الطائرة .
- لكى تدرك قيمة الثانية : اسأل شخصًا نجا من حادث .
- لكى تدرك قيمة جزء من الثانية : اسأل لاعبًا فاز بميدالية فضية فى الألعاب الأولمبية .
- لكى تدرك قيمة الصديق : اخسر واحدًا .
- لكى تدرك قيمة الحياة : اسأل عن إحساس من على فراش الموت .
- لكى تدرك قيمة ذكر الله : مت .. وانظر ماذا فقدت من عمرك وأنت غافل .


• مكارم الأُخلاق هى •
أن تتحلى بالصبر
مر علينا
بكرة!


مختارات فلاش
الطفل الأعمى !
(قصة إنسانية مؤثرة)

لم أكن قد جاوزت الثلاثين حين أنجبت زوجتي أول أبنائي .. مازلت أذكر تلك الليلة .. بقيت إلى آخر الليل مع الشلة في إحدى الاستراحات .. كانت سهرة مليئة بالكلام الفارغ .. بل بالغيبة والتعليقات المحرمة .. كنت أنا الذي أتولى في الغالب إضحاكهم .. وغيبة الناس .. وهم يضحكون . أذكر ليلتها أني أضحكتهم كثيرًا .. كنت أمتلك موهبة عجيبة في التقليد .. بإمكاني تغيير نبرة صوتي حتى تصبح قريبة من الشخص الذي أسخر منه .. أجل كنت أسخر من هذا وذاك .. لم يسلم أحد مني حتى أصحابي .. صار بعض الناس يتجنبني كي يسلم من لساني . أذكر أني تلك الليلة سخرت من أعمى رأيته يتسوّل في السوق ... والأدهى أني وضعت قدمي أمامه فتعثر وسقط يتلفت برأسه لا يدري ما يقول .. وانطلقت ضحكتي في السوق .. عدت إلى بيتي متأخرًا كالعادة .. وجدت زوجتي في انتظاري .. كانت في حالة يُرثى لها .. قالت بصوت متهدج :

ـ راشد .. أين كنت ؟

قلت ساخرًا : في المريخ .. عند أصحابي بالطبع .. كان الإعياء ظاهرًا عليها .. قالت والعبرة تخنقها : راشد .. أنا متعبة جدًا .. الظاهر أن موعد ولادتي صار وشيكًا .. سقطت دمعة صامتة على خدها .. أحسست أني أهملت زوجتي .. كان المفترض أن أهتم بها وأقلل من

سهراتي خاصة أنها في شهرها التاسع . حملتها إلى المستشفى بسرعة .. دخلت غرفة الولادة .. جعلت تقاسي الآلام ساعات طوالا .. كنت أنتظر ولادتها بفارغ الصبر .. تعسرت ولادتها فانتظرت طويلاً حتى تعبت .. فذهبت إلى البيت وتركت رقم هاتفي عندهم ليبشروني . بعد ساعة .. اتصلوا بي ليزفوا لي نبأ قدوم سالم .. ذهبت إلى المستشفى فورًا .. أول ما رأوني أسأل عن غرفتها .. طلبوا مني مراجعة الطبيبة التي أشرفت على ولادة زوجتي . صرخت بهم أي طبيبة ؟! المهم أن أرى ابني سالم .

قالوا : أولاً راجع الطبيبة .. دخلت على الطبيبة .. كلمتني عن المصائب والرضا بالأقدار .

ثم قالت : ولدك به تشوه شديد في عينيه ويبدو أنه فاقد البصر !! خفضت رأسي .. وأنا أدافع عبراتي تذكرت ذاك المتسول الأعمى الذي أوقعته في السوق وأضحكت عليه الناس . سبحان الله كما تدين تدان ، بقيت واجمًا قليلاً .. لا أدري ماذا أقول .. ثم تذكرت زوجتي وولدي .. فشكرت الطبيبة على لطفها ومضيت لأرى زوجتي .. لم تحزن زوجتي .. كانت مؤمنة بقضاء الله .. راضية طالما نصحتني أن أكف عن الاستهزاء بالناس وألا أغتاب الناس .. خرجنا من المستشفى ، وخرج سالم معنا .. في الحقيقة لم أكن أهتم به كثيرًا أعتبره غير موجود في المنزل .. حين يشتد بكاؤه أهرب إلى

الصالة لأنام فيها . كانت زوجتي تهتم به كثيرًا ، وتحبه كثيرًا . أما أنا فلم أكن أكرهه لكني لا أستطيع أن أحبه .. كبر سالم وكبر معه همي لم أمانع حين طلبت زوجتي تسجيله في إحدى المدارس الخاصة للمعاقين . لم أكن أحس بمرور السنوات . أيامي سواء عمل ونوم وطعام وسهر . في يوم الجمعة استيقظت الساعة الحادية عشرة ظهرًا . لا يزال الوقت مبكرًا بالنسبة لي كنت مدعوًا إلى وليمة . لبست وتعطرت وهممت بالخروج . مررت من صالة المنزل فاستوقفني منظر سالم كان يبكي بحرقة ! إنها المرة الأولى التي أنتبه فيها إلى سالم منذ أن كان طفلاً ، كبر سالم .. بدأ يحبو .. كانت حبوته غريبة قارب عمره السنة فبدأ يحاول المشي .. فاكتشفنا أنه أعرج . أصبح ثقيلاً على نفسي أكثر . أنجبت زوجتي بعده عمر وخالدًا . ومرت السنوات وكبر سالم ، وكبر أخواه . كنت لا أحب الجلوس في البيت ، دائمًا مع أصحابي . في الحقيقة كنت كاللعبة في أيديهم .. لم تيأس زوجتي من إصلاحي . كانت تحزن كثيرًا إذا رأت إهمالي لسالم واهتمامي بأخويه ! سنوات مضت ، لم ألتفت إليه حاولت أن أتجاهله فلم أحتمل . كنت أسمع صوته ينادي أمه وأنا في الغرفة . التفتُّ .. ثم اقتربت منه .

قلت : سالم لماذا تبكي ؟

حين سمع صوتي توقف عن البكاء . فلما شعر بقربي بدأ يتحسس

ما حوله بيديه الصغيرتين . ما به يا ترى ؟! اكتشفت أنه يحاول الابتعاد عنى !!

وكأنه يقول : الآن أحسست بى . أين كنت منذ عشر سنوات ؟! تبعته ... كان قد دخل غرفته رفض أن يخبرنى فى البداية عن سبب بكائه . حاولت التلطف معه ، بدأ سالم يبين سبب بكائه . وأنا أستمع له وأنتفض أتدرى ما السبب !!



تأخر عليه أخوه عمر الذى اعتاد أن يوصله إلى المسجد . ولأنها صلاة الجمعة ، خاف ألا يجد مكانًا فى الصف الأول نادى عمر .. ونادى والدته .. ولكن لا مجيب فبكى أخذت أنظر إلى الدموع تتسرب من عينيه المكفوفتين فلم أستطع أن أتحمل بقية كلامه . وضعت يدى على فمه ، وقلت :

- لذلك بكيت يا سالم !!

قال : نعم ..

نسيت أصحابي . ونسيت الوليمة وقلت : سالم لا تحزن هل تعلم من سيذهب بك اليوم إلى المسجد ؟ قال : أكيد عمر .. لكنه يتأخر دائمًا . قلت : لا .. بل أنا سأذهب بك . دهش سالم .. لم يصدق ظن أني أسخر منه . استعبر(*) ثم بكى . مسحت دموعه بيدي وأمسكت يده . أردت أن أوصله بالسيارة رفض قائلًا : المسجد قريب .. أريد أن أخطو إلى المسجد ـ إي والله قال لي ذلك ـ لا أذكر متى كانت آخر مرة دخلت فيها إلى المسجد ، لكنها المرة الأولى التي أشعر فيها بالخوف والندم على ما فرطت طول السنوات الماضية . كان المسجد مليئًا بالمصلين ، إلا أني وجدت لسالم مكانًا في الصف الأول . استمعنا لخطبة الجمعة معًا وصلى بجانبي .. بل في الحقيقة أنا صليت بجانبه بعد انتهاء الصلاة طلب مني سالم مصحفًا . استغربت !! كيف سيقرأ وهو أعمى ؟ كدت أن أتجاهل طلبه ، لكني جاملته خوفًا من جرح مشاعره ، ناولته المصحف .. طلب مني أن أفتح المصحف على سورة الكهف .. أخذت أقلب الصفحات تارة وأنظر إلى الفهرس تارة .. حتى وجدتها .

أخذ مني المصحف ثم وضعه أمامه وبدأ في قراءة السورة .. وعيناه مغمضتان ... يا الله !! إنه يحفظ سورة الكهف كاملة !! خجلت من نفسي . أمسكت مصحفًا ... أحسست برعشة في أوصالي ... قرأت

(*) استعبر : ظهرت العبرات في عينيه (أي الدموع)



وقرأت ... دعوت الله أن يغفر لى ويهديني . لم أستطع الاحتمال ... فبدأت أبكي كالأطفال . كان بعض الناس لا يزال في المسجد يصلى السُّنَّة ... خجلت منهم فحاولت أن أكتم بكائي فتحول إلى نشيج وشهيق لم أشعر إلا بيد صغيرة تتلمس وجهي ثم تمسح عنى دموعى . إنه سالم !! ضممته إلى صدرى .. نظرت إليه . قلت في نفسي : لست أنت الأعمى بل أنا الأعمى ، حين انسقت وراء فُسّاق يجروننى إلى النار . عدنا إلى المنزل ، كانت زوجتى قلقة كثيرًا على سالم ، لكن قلقها تحول إلى دموع حين علمت أني صليت الجمعة مع سالم .. من ذلك اليوم لم تفتنى صلاة جماعة في المسجد ... هجرت رفاق السوء .. وأصبحت لى رفقة خيرة في المسجد ذقت طعم الإيمان معهم ، عرفت منهم أشياء ألهتني عنها الدنيا . لم أفوّت حلقة ذكر أو صلاة الوتر ختمت القرآن الكريم عدة مرات في شهر . رطبت لساني بالذكر لعل الله يغفر لى غيبتى وسخريتى من الناس . أحسست أني أكثر قربًا من أسرتي . اختفت نظرات الخوف والشفقة التى كانت تطل من عيون زوجتى . الابتسامة ما عادت تفارق وجه ابنى سالم . من يراه يظنه ملك الدنيا وما فيها ، حمدت الله كثيرًا على نعمه . ذات يوم قرر أصحابى الصالحون أن يتوجهوا إلى إحدى المناطق البعيدة للدعوة . ترددت فى الذهاب . استخرت الله واستشرت زوجتى . توقعت أنها

سترفض ... لكن حدث العكس فرحت كثيرًا ، بل شجعتني فلقد كانت تراني في السابق أسافر دون استشارتها فسقًا وفجورًا . توجهت إلى سالم . أخبرته أني مسافر فضمني بذراعيه الصغيرتين مودعًا ... تغيبت عن البيت ثلاثة أشهر ونصف ، كنت خلال تلك الفترة أتصل كلما سمحت لي الفرصة بزوجتي وأحدث أبنائي . اشتقت إليهم كثيرًا .. آآآه كم اشتقت إلى سالم !! تمنيت سماع صوته .. هو الوحيد الذي لم يحدثني منذ سافرت إما أن يكون في المسجد أو المدرسة ساعة اتصالي بهم . كلما حدثت زوجتي عن شوقي إليه ، كانت تضحك فرحًا وبشرًا بإلا آخر مرة هاتفتها فيها . لم أسمع ضحكتها المتوقعة تغيّر صوتها .. قلت لها : أبلغي سلامي لسالم ، فقالت : إن شاء الله ... وسكتت .. أخيرًا عدت إلى المنزل .. طرقت الباب . تمنيت أن يفتح لي سالم ، لكن فوجئت بابني خالد الذي لم يتجاوز الرابعة من عمره . حملته بين ذراعي وهو يصرخ بابا .. بابا لا أدري لماذا انقبض صدري حين دخلت البيت . استعذت بالله من الشيطان الرجيم .. أقبلت إلى زوجتي كان وجهها متغيرًا . كأنها تتصنع الفرح تأملتها جيدًا ثم سألتها : ما بك ؟

قالت : لا شيء ، فجأة تذكرت سالمًا .

فقلت : أين سالم ؟ .. خفضت رأسها ، لم تجب ، سقطت دمعات حارة على خديها .. صرخت بها سالم ! أين سالم ؟ لم أسمع حينها سوى صوت



ابنى خالد يقول بلغته : بابا .. ثالم لاح الجنة عند الله ، لم تتحمل زوجتي الموقف .. أجهشت بالبكاء . كادت أن تسقط على الأرض، فخرجت من الغرفة . عرفت بعدها أن سالم أصابته حمى قبل موعد مجيئي بأسبوعين فأخذته زوجتي إلى المستشفى .. فاشتدت عليه الحمى ولم تفارقه .. حتى فارقت روحه جسده .

إذا ضاقت عليك الأرض بما رحبت ، وضاقت عليك نفسك بما حملت فاهتف : يا الله ، إذا بارت الحيل ، وضاقت السبل ، وانتهت الآمال وتقطعت الحبال ، فناد : يا الله ...



لوّن هذه الرسم بألوانك الخاصة !

الدرجة : 10


لأ.. مش رايح حفلة تنكرية .. ده لبس شغلى
الجديد عشان أدبّر لك مهر بنتك !



كيف تعاتبين صديقتك دون أن تخسريها !

العتاب فيه صفاء النفوس والعتاب على قدر المحبة ، قول يتداوله الناس لكن العتاب لا يكون أسلوبًا فعالا إلا إذا استخدم في الوقت المناسب ، ومع الشخص المناسب الذى يتقبل العتاب اللطيف بصدر رحب .

وحتى لا تخسرى صديقاتك من عتابك لهن ، تقدم لك فيما يلى 6 نصائح فى هذا الشأن :

■ حددى عتابك : فلا يجب أن يزيد عتابك على حد معين ، ولا تحولى كلامك لنوع من التوبيخ ، ولا تكررى ما تقولينه ولا تلحى كثيرًا ، حتى لا يتحول كلامك لنوع من الهجوم غير المحبب .

■ لا تتهاوني : بينما لا يجب أن يزيد عتابك على حد معين ، يلزم أيضًا ألا ينقص عن الحد الذى يجعله فعالا ، فالتهاون أحيانًا يؤدى إلى استسهال الأمر من قبل صديقتك ، ومن ثم تتمادى فى عدم مراعاة ما يضايقك .

■ لا توجهى اتهامًا مباشرًا : فلا يجب أن تضعى صديقتك موضع المتهم ، فتضطريها للدفاع عن نفسها ، بطريقة تبدو وكأنها تبرئ شخصها من تهمة مؤكدة ، فذلك يوغر صدرها تجاهك ، وربما تخسرينها جزئيًا او كليًا .

■ ضعى النقاط على الحروف : عندما تعاتبين صديقتك حددى بدقة الأشياء التى ضايقتك منها ، بمعنى أن تضعى النقاط على الحروف ، مع التأكيد عند عتابك أنك باقية على صداقتها ، وأن عتابك ما هو إلا من باب البقاء على الود القديم .

■ كوني مهذبة : فلا تستخدمى أبدا كلمات خارجة عن الأدب ، وانتقى ألفاظك بعناية ، حتى لا تحرجي صديقتك فلا تعود تنسى كلماتك .

■ كوني هادئة : لا ترفعي صوتك ، وتكلمى بهدوء ودون انفعال ، وتذكرى أنك تعاتبين ولا تتشاجرين ، يعنى خليك مسامحة (المسامح كريم) !!





إتيكيت الهدايا !

■ إتيكيت تقديم الهدايا : عندما يدعوك شخص لحفلة عيد ميلاد ، أو حفل زواج ... أو لعشاء ... فأول شيء ستفكر فيه الهدية ، وليست الحفلات أو المناسبات السعيدة فقط هي التي تتطلب من الشخص تقديم الهدايا فيها ، فالهدايا تقدم أيضًا لصديق إذا كان في احتياج أو لمريض ... إلخ .

■ اختيار الهدية : واختيار نوعية الهدية تعتبر إحدى المشاكل التي تؤرق الكثير منا ، فبالتأكيد ستنتابك الحيرة وتفكرين كثيرًا قبل شرائها ، وهل هي تناسب الموقف الذي ستقدم فيه ، وهل النقود أفيد للشخص من شراء هدية ؟!

■ نقود أم هدية عينية ؟ كل يستخدم حسب المناسبة ففي بعض الأحيان تكون النقود أفيد ، وفي البعض الآخر تكون الهدايا أنسب ، ويتحدد ذلك حسب المناسبة وحسب الحالة الاجتماعية للأفراد ، فلا مانع من أن تكون الهدية نقدية أو عينية فيجوز الاثنان .

■ ماذا عن الورود ؟ فهي فكرة جيدة أيضًا والسؤال الذي يطرح نفسه : ما هو الوقت المناسب لتقديم الورود قبل أم بعد المناسبة ؟

ـ يمكن إرسال الورود قبل المناسبة أو قبل الحفل أو في أثناء حالة المرض ويكون معناها في هذا التوقيت المشاركة في مشاعر الفرح أو الحزن .

ـ أو إرسالها بعد المناسبة مهما كان نوعها للتهنئة في حالة الشفاء من المرض ، أو للإعراب عن الامتنان والشكر لتوجيه الدعوة لك في مناسبة ما .

ـ فالاختلاف ليس في التوقيت فكلا التوقيتين سليم ، لكن المعنى هو الذي يختلف .

■ هل يقبل الطعام كهدية ؟

يعتمد على المكان الذى ستذهب إليه هل هو فى منزل لأحد الأصدقاء أم عشاء رسمى فى أحد الأماكن العامة .

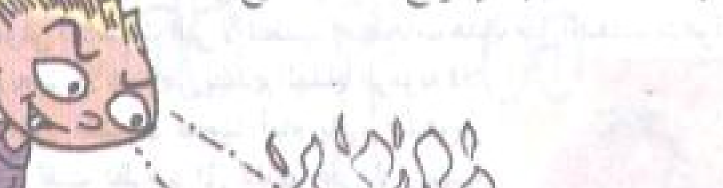
1 ـ المنزل : من غير المرغوب فيه اصطحاب هدايا من الأطعمة (الحلوى) إذا كنت ستذهب لمنزل أحد لتناول العشاء أو الغداء .

ـ وإذا كانت هناك ضرورة لذلك عليك بسؤال المضيفة أولاً والتفسير لذلك أن المضيف أو المضيفة تعد قائمة طعامها حسب رغبتها وعندما تقدم لها نوعًا من الحلوى ربما تكون هي أعدته بنفسها فسوف ترغمها بذلك أن تقدم صنفاً آخر من الممكن أن يكون مكلفا لها .

ـ وإذا أحضرت هدية بدون سؤالها ، فينبغى أن تكون الهدية بسيطة للغاية وغير باهظة التكاليف مثل : فطائر أو لتكن زجاجة مربى ، على أن تصاحبها بعض الكلمات الرقيقة مثل « تذوق هذه المربى على الإفطار فإنها لذيذة للغاية » .

2 ـ الأماكن العامة (مناسبة رسمية) :

ـ على عكس العشاء مع الأصدقاء ، من الأفضل عدم اصطحاب هدايا فى الحفلات الكبيرة أو الرسمية وخاصة فى حالة عدم معرفتك بصاحب الحفل عن قرب ؛ لأنه من الممكن أن يكون غير المعتاد بينه وبين أصدقائه تبادل الهدايا وعند تقديمك لهدية فأنت تسبب الإحراج بذلك للجميع .





ـ أما إذا كنت تعرف المضيفة أو المضيف ومن المعتاد تبادل الهدايا بينهم وبين الأصدقاء فبوسعك حينئذ تقديم الهدايا أى حسب ما هو متبع من عادات .

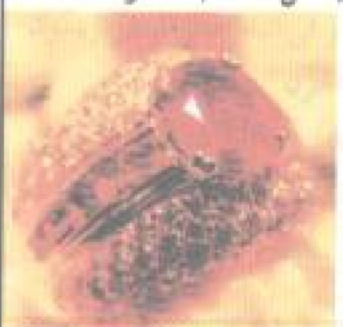
■ فتح الهدايا أمام الزائرين : يسأل الكثير عن مدى صحة « فتح الهدايا » فى الحفلات أمام الزائرين والأصدقاء الذين قاموا بشرائها لك ، هل هذا أمر محرج أم أنه عادى لشكر أصدقائك على هداياهم ؟

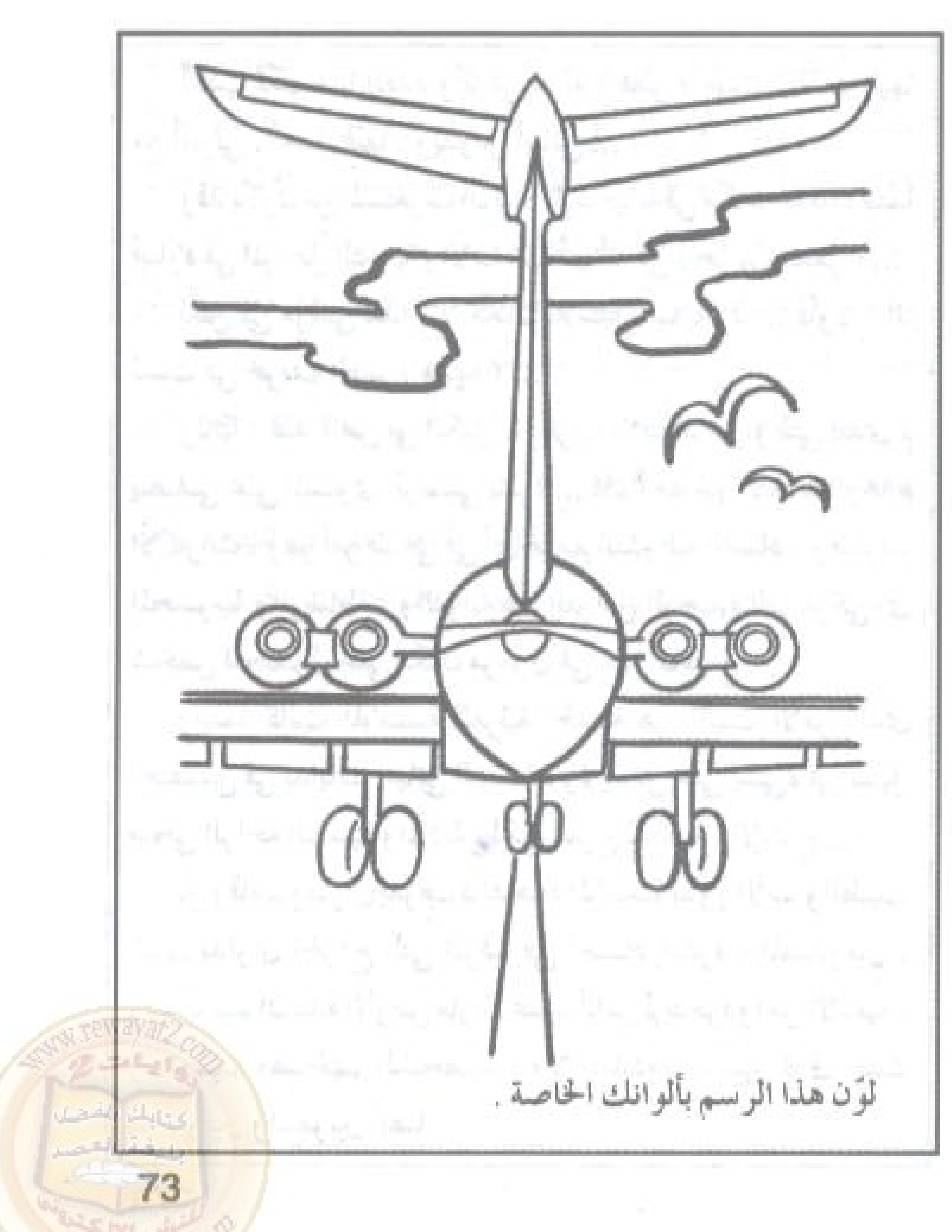
ـ لا تخرج من فتح هداياك أمام الآخرين ، فإن نصف المتعة من استقبال هذه الهدايا والاستمتاع بها هو فتحها أمام الآخرين لكى يستمتعوا معك بعلامات الفرح والمرح التى تظهر عليك ، مع توجيه كلمات الشكر لهم التى تكمل النصف الآخر من سعادتهم .

ـ والطريقة المثلى لعمل ذلك هو تجميع الهدايا كلها فى مكان واحد حتى يصل الجميع ، ثم يقوم صاحب الهدايا بفتحها أمام كل الأصدقاء مع قراءة الكروت المصاحبة لكل هدية للتعبير بالشكر لمن قام بإهدائها إليه مع الحرص على توجيه الاهتمام والحماس لكل هدية بفتحها مهما كانت قيمتها .

ـ أما إذا كانت الهدية فى صورة نقود بدلاً من الهدية العينية ، فلا ينبغى ذكر قيمة النقود لكن الاكتفاء بتوجيه الشكر أو بعض الكلمات المناسبة لهذه الهدية مثل : إنها فكرة رائعة لأننى أود شراء ...»

ـ وفى المناسبات التى لا تتطلب اصطحاب هدايا مثل الذهاب لدعوة عشاء ، إذا قام بعض الأشخاص بتقديم الهدايا الرمزية فلا ينبغى على المضيف فتحها أمام باقى المدعوين أو حتى لفت نظرهم إلى ذلك حتى لا يسبب الإحراج لهم ، ويكتفى بفتحها أمام مقدم الهدية لتقديم الشكر والتقدير له إن أمكن فتحها بدون رؤية باقى المدعوين لذلك .





لوّن هذا الرسم بألوانك الخاصة .

أكتب لكم هذا العدد وأنا في دولة « قطر » حيث انتقلت إليها مع أسرتي ، أعمل فيها ، ويدرس أبنائي ...

وقد يكون من المستغرب أن يبدأ المرء حياته في مكان جديد ، بينما أبناؤه في المراحل الثانوية والإعدادية أي أنه في (خريف العمر) ...

لكن في موقفي هذا ، لا مكان للاستغراب بالمرة ... فأولاً : أنا لست في خريف العمر (ههههه) ...

وثانيًا : فقد فاض بي الكيل ، وآثرت الابتعاد عن وطني الذي لم ينصفني على المستوى الرسمي بالمرة ... فلم أجد غير التجاهل وعدم الاكتراث ، وهو أمر طبيعي في أي مجتمع انتشر فيه الفساد ، وصارت المحسوبية والوساطة ، والقرابة هي العوامل الوحيدة التي تزكي أي شخص للحصول على مكان مرموق في هذا المجتمع ...

وبينما كانت المؤسسة العربية الحديثة هي البيت الآمن الذي احتضنني في بدايات حياتي العملية ، ولم يبخل عليّ بشيء في سبيل منحي الراحة النفسية والمادية ، لكي أتفرغ للكتابة والإبداع ...

بل وقام ـ ومازال يقوم ـ قائد هذه المؤسسة بدور الأب والطبيب الذي يداوي الجراح التي تنزف في أجساد الشرفاء المصدومين ، ويثبت لهم أن هذه الأرض مازال عليها أناس لم يتجردوا من الآدمية ، ولم تُعمهم مصالحهم الشخصية ، ولا يتلذذون بالسير فوق جثث المحرومين والمنهوبين أيضًا !

الأستاذ الفاضل ، والأب الذى يرعى مئات الأبناء / حمدى مصطفى ... هو الإنسان الوحيد بعد والدتى الذى أريد العودة إلى مصر لكى أراه ، وأتزود فى لقائه بجرعة إنسانية ، أفتقدها حيث أنا الآن .. وهذه المقدمة أسوقُها لكم أصدقائى الأعزاء ، كمدخل للمغامرة التالية ، التى كتبتها ورسمتها خصيصًا لكم ، وليس للنشر هنا فى قطر كما قد يتبادر إلى أذهانكم ...

فهى مغامرة ، فرضها علىّ واقع الحال ، وطبيعة الحياة التى أعيشها وأراها فى كل لحظة ...

وأينما كانت المغامرة ، وأيًّا كان أبطالها ، فهم فى النهاية عربٌ إخوة لنا ، ونحن إخوة لهم ، أو هكذا من الواجب أن يكون .



الكنز المفقود





هل قررت أن تترك دراستك ..
وتمتهن الزراعة من الآن ؟

أتوسل إليك يا "رشود" .. أنا متوتر
وفى قمة انفعالى .. هذه لحظات خطيرة
جدًا فى حياتى !


إذن اهدأ.. وقل لي ماذا هناك.. فأنا صديقك.. ويمكنني مساعدتك!


المخزن القديم في قبو المنزل.. هل تعرفه؟
نعم.

كنت أبحث فيه عن بعض الأسلاك التي أحتاجها لاختراعي الجديد.. عندما عثرت على ... على ...

عثرت على ماذا ؟! تكلم !

كتاب .. كتاب قديم جدًّا.. كان يخصّ جدّي رحمه الله !


وما الغريب ؟
الغريب أني عثرت داخل جلدة الكتاب على هذه الورقة !
احفر

ورقة قديمة جدًا.. متآكلة تقريبًا.. والكلام
فيها غير واضح.. غير واضح بالمرة !

بعد جهد شديد.. استطعت أن أميز بعض
الكلمات.. منها.. شجرة البلوط بالحديقة
الخلفية.. و.. أحفر بعمق..


آه ! لهذا كنت تحفر تحت الشجرة بكل جدّية ؟ ولكن لماذا تحفر ؟!


هكذا قرأت في الورقة .. وهذا ما طلبه جدّي !
ومن أدراك أن جدك هو الذي كتب هذه الرسالة ؟

هذا طبيعي .. فالكتاب يخصه ، والرسالة في الكتاب .. و ..

اسمع .. هل لديك أي أوراق كتبها جدك قديمًا ؟

تريد أن تقارن خط الرسالة بخط جدي ؟!

نعم .. ولكن هل لديك هذه الأوراق ؟

نعم .. لدىّ عقد شراء هذا البيت .. وهو بخط
جدّي .. هكذا أخبرني أبي .. لحظة واحدة
سآتيك به ...



فمن المؤكد أن الخط المكتوب به الرسالة
ليس خطه مطلقاً ..

ليس خطه ؟!

نعم .. الخطان مختلفان تماماً .. ومعنى هذا أن
هذه الرسالة ليس لها علاقة بما كنت تفعله
منذ قليل يا حمودي !

مستحيل !


ومن تخص الرسالة إذن يا "رشود"؟
تخص صاحب الكتاب الأصلي..


ثم هناك سؤال مهم: هل الشجرة التي كنت تحفر تحتها شجرة بلوط؟
لا...
إنها شجرة توت!

ألا تخجل من نفسك يا حمودي ؟ مادمت تعرف أنها ليست الشجرة المقصودة . فلماذا كنت تحفر تحتها إذن ؟

كنت أحلم بالعثور على كنز !

إنه حلم يلازمني في كل وقت يا رشود .. أراه في يقظتي وفي مناحي .. أحلم بالعثور على كنز ضخم مثلما أشاهد دائماً في الأفلام !



اسمع يا حمودى.. الكنز الحقيقى الذى يجب أن تبحث عنه.. هو العلم.. المعرفة التى تميز الإنسان عن غيره من المخلوقات.. وتكسبه الخبرة والمهارة وهذا الكنز موجود فى كل مكان.. لا يحتاج أن نبحث عنه!


أرجوك يا رشود .. لا أحتمل فلسفتك ..
ليست فلسفة يا حمودي ... إنها الحقيقة التي تهرب منها!

أنا لا أهرب من الحقيقة أبدًا .. حمودي لا يهرب من شيء !
بل تهرب !


حمودى
هذا صوت أبي!


من الذى أفسد الحديقة، وصنع كل هذه الحفر؟!
يا إلهى.. أبي غاضب جدًا.. يجب أن أهرب!


إلى أين يا حمودي..؟
يجب أن أختفي حتى يهدأ أبي!
لكنك قلت لي توًّا: حمودي لا يهرب أبدًا!
وهل طلب منك أحدٌ أن تصدّقني؟ سلا ااام!

إن لم تكن عطشان .. اشرب!

حذر تقرير طبي تشيكي من أن نقص السوائل في الجسم ولاسيما لدى المسنين يمكن له أن يهدد حياتهم بشكل خطير ؛ لأن الناس في الأعمار المتقدمة تتراجع لديهم ظاهرة الشعور بالعطش كما أنهم يتعرقون بشكل أقل وبالتالي ترتفع حرارة أجسادهم بسهولة ، كما أن عمل قلوبهم والدورة الدموية لا تكون نشيطة بالشكل الكافي .

وأكد التقرير أن ارتفاع حرارة أجسامهم والإثقال الذي تتعرض له الدورة الدموية يمكن أن يؤدي إلى مصاعب جدية وفي مقدمتها التعرض لجلطات قلبية أو الموت ؛ لأن تبخر الماء من الجسم يمكن أن يؤدي وبشكل متزايد إلى ظهور تخثرات في الدم تؤدي إلى إغلاق الشرايين .

وأشار التقرير إلى أن تدفق الدم بشكل سيء يؤدي عند المسنين إلى فقدان المقدرة على التوجه والتعرف على المكان الذي يتواجدون فيه ؛ ولهذا يتوجب على المسنين ولا سيما في مثل هذه الأيام الحارة من العام أن يتابعوا بدقة وحرص مسألة تناولهم الماء وغيره من السوائل بشكل كاف .

ويؤكد التقرير أن الوضع المثالي يكون عندما يصبح تناول السوائل مسألة روتينية متكررة بالنسبة لهم ، وأن عليهم أن يشربوا يوميًا ما بين 2.5 ـ 3 لترات من الماء ، حتى في حال عدم الشعور بالعطش ، أما في الأيام الحارة جدًا فيمكن لهم أن يشربوا كمية أكبر والتواجد في الظل وليس تحت لهيب الشمس .

ويضيف : إن زيادة المخاطر لدى هذه الشريحة من الناس تتواجد بشكل خاص لدى الذين يعانون من مرض السكري ، والذين يدخنون أو يعانون من ضغط الدم المرتفع ومن ارتفاع معدل الكوليسترول .

ويعدد التقرير المصاعب التى يمكن أن يتعرض لها الإنسان من جراء نقص السوائل فى جسمه عدا إمكانية التعرض للجلطات القلبية والدماغية ، وهى إشكالات فى عمل الكليتين والشعور بألم المفاصل ، وتشكل رواسب رملية وإشكالات فى المرارة وتدهور وضع البشرة ، وحدوث آلام العضلات والشعور بالتعب والتركيز بشكل أقل فى العمل.

كما أن نقص السوائل يعتبر أحد الأسباب الرئيسية فى الإصابة بشكل متكرر بأمراض الجهاز التنفسى ، وأيضًا فى حدوث التهابات فى المجارى البولية .

وينصح التقرير الناس بشرب الماء المضمونة نظافته ، كالتى تباع فى الزجاجات البلاستيكية ، وبشرب عصير الفواكه والخضار ، وتناول الشاى بدون سكر أو شاى الفواكه وخلط عصير الفواكه بالمياه المعدنية و الغازية .

ويلفت التقرير إلى أن الأطفال أيضًا إلى جانب المسنين يشربون القليل من السوائل ؛ مع أن أجسامهم تحتاج بشكل أكثر من غيرهم ؛ لذلك يوصى التقرير الأهل بالإشراف بشكل دقيق ومباشر على تناول أطفالهم القدر الكافى من السوائل ولاسيما منها قليلة الحلاوة محذرة من أن نقص السوائل لدى الأطفال يمكن أن تظهر نتائجه السلبية عليهم لاحقًا من خلال أمراض مختلفة .



ارحمونا ... يا من ... !

يا من أنعم الله عليه بنعمة الوظيفة في مجلس به عاطل عن العمل أو موظف براتب منخفض ، لا تتحدث عن مشاريعك الاستثمارية والعقارية ورحلاتك الصيفية ، ولكن إذا كان ولابد فقل : الأرزاق بيد الله وبركة المال في الكيف لا في الكم ، وكم من صاحب أموال لا يجد السعادة ولا يذوق طعمها (ولست كاذبًا في ذلك) فالجرح يزيد .. ولا يحتمل المزيد .

* * *

يا من أنعم الله عليها بنعمة الأمومة في مجلس به امرأة حرمها الله نعمة الحمل والإنجاب ، لا تتحدثي عن أطفالك وجمالهم وبراءتهم وسعادتك بتربيتهم ولكن إذا كان ولابد فقولي : الأطفال والأبناء مسئولية كبيرة وخطيرة ويفقدونهم قد تقل الرومانسية والخصوصية بين الزوجين (ولست كاذبة في ذلك)فالجرح يزيد .. ولا يحتمل المزيد .

* * *

يا من أنعم الله عليه بنعمة الشهادات العلمية في مجلس به شخص لم تسعفه الظروف لمواصلة تعليمه ، لا تتحدث عن مؤهلاتك العلمية وثقافتك الواسعة ودرجاتك العلمية ولكن إذا كان ولابد فقل : العلم ليس بالشهادات والدرجات والجامعات وكم من عالم جليل وقدير تفوق وهو لا يقرأ ولا يكتب (ولست كاذبًا في ذلك) فالجرح يزيد .. ولا يحتمل المزيد .

* * *

يا من أنعم الله عليهم بنعمة الوالدين في مجلس به أناس فقدوا أحد والديهم أو كليهما ، لا تتحدثوا عن حنان وعطايا وهبات أمهاتكم أو آبائكم لكم ، ولكن إذا كان ولابد فقولوا فقدان : الوالدين قد يزيد من سرعة النضج وقوة الشخصية وقد يكسب الشخص خبرات وقدرات عالية في تحمل المسئوليات والمهام (ولستم كاذبين في ذلك) فالجرح يزيد .. ولا يحتمل المزيد .



صل النقط من **1** : **55** ليكتمل الرسم.

الدرجة : 5

البحار الغبى .. والجزيرة !






أتى غريبه بصحن مليء بالماء.. ووضع بداخله حجرًا .
فهمت بقى ؟!
فهمت أخيرًا !
طب إيه معنى "جزيرة" ؟
معناها : صحن بداخله حجر !

معانى الأسماء

أسماء الذكور (ز)

الاسم	المعنى
زاخر	كريم وجذلان وملآن وشرف عال .
زاكي	نام وطيب .
زاهد	راغب في العبادة وغير مهتم بالدنيا وناسك .
زاهر	مشرق ومتلألئ وحسن اللون .
زاهي	مشرق الوجه ومعجب بنفسه .
زايد	أصله زائد وقد استبدلت الياء بالهمزة تخفيفًا ومعناه نام .
زكريا	اسم عبرى معناه ذكر يهوه .
زكوان	لعله من الزكن : الفطنة والفهم وصدق الظن أو من الزكون : القرب والمخالطة .
زكي	خير وصالح وفاضل وطاهر من الذنوب ونام وطيب .
زهدى	منسوب إلى الزهد : ترك الدنيا والانصراف إلى العبادة منقول عن التركية .
زهران	مثنى زهر ومشرق الوجه وصافي اللون .
زهوان	مثنى زهو وهو الكبر والفخر والنضارة والإشراق .
زهير	تصغير زهر : نور النبات .

الاسم	المعنى
زياد	بمعنى الزيادة والكثرة والنمو .
زيان	ذو الجمال وحسن آسر .
زيد	ازدياد وكثرة ونمو .
زيدان	نمو وزيادة ومثنى زيد .
زيدون	اسم أندلسي بمعنى النمو والكثرة والزيادة .
زين	جميل وحسن ورفعة الشأن وكل ما يزين .

أسماء الإناث (ز)

الاسم	المعنى
زاكية	نامية طيبة .
زاهدة	راغبة عن الدنيا حبًا للآخرة .
زاهرة	متلألئة وصافي اللون .
زاهية	مشرقة الوجه وزاهرة .
زبيدة	اسم عبرى معناه ممنوح .
زكاء	نماء وزيادة وتنعم وخصب .
زكاة	صدقة وطهارة .
زكية	نامية طيبة وطاهرة .
زلفى	قربة ودرجة .

الاسم	المعنى
زمرد	حجر كريم شفاف أخضر اللون .
زمزم	جمع وحفظ ، وبئر عند الكعبة .
زها	نضارة وحسن وزينة وزخرفة .
زهاء	تكبر وإعجاب بالنفس .
زهراء	صافية اللون ونيّرة .
زهرة	نور النبات وبهجة .
زهور	جمع زهرة : نور النبات وبهجة .
زهوة	إشراقة وإضاءة .
زهوات	جمع زهوة .
زهيرة	نضرة ومشرقة الوجه .
زواهر	جمع زاهرة .
زيان	ذات حسن وجمال .
زينات	جمع زينة : ما يتزين به ، وزهر جميل .
زينب	شجر حسن المنظر طيب الرائحة .
زينة	ما يتزين به ، وزهر جميل .
زيّنة	مؤنث زيّن : جميلة حسنة .

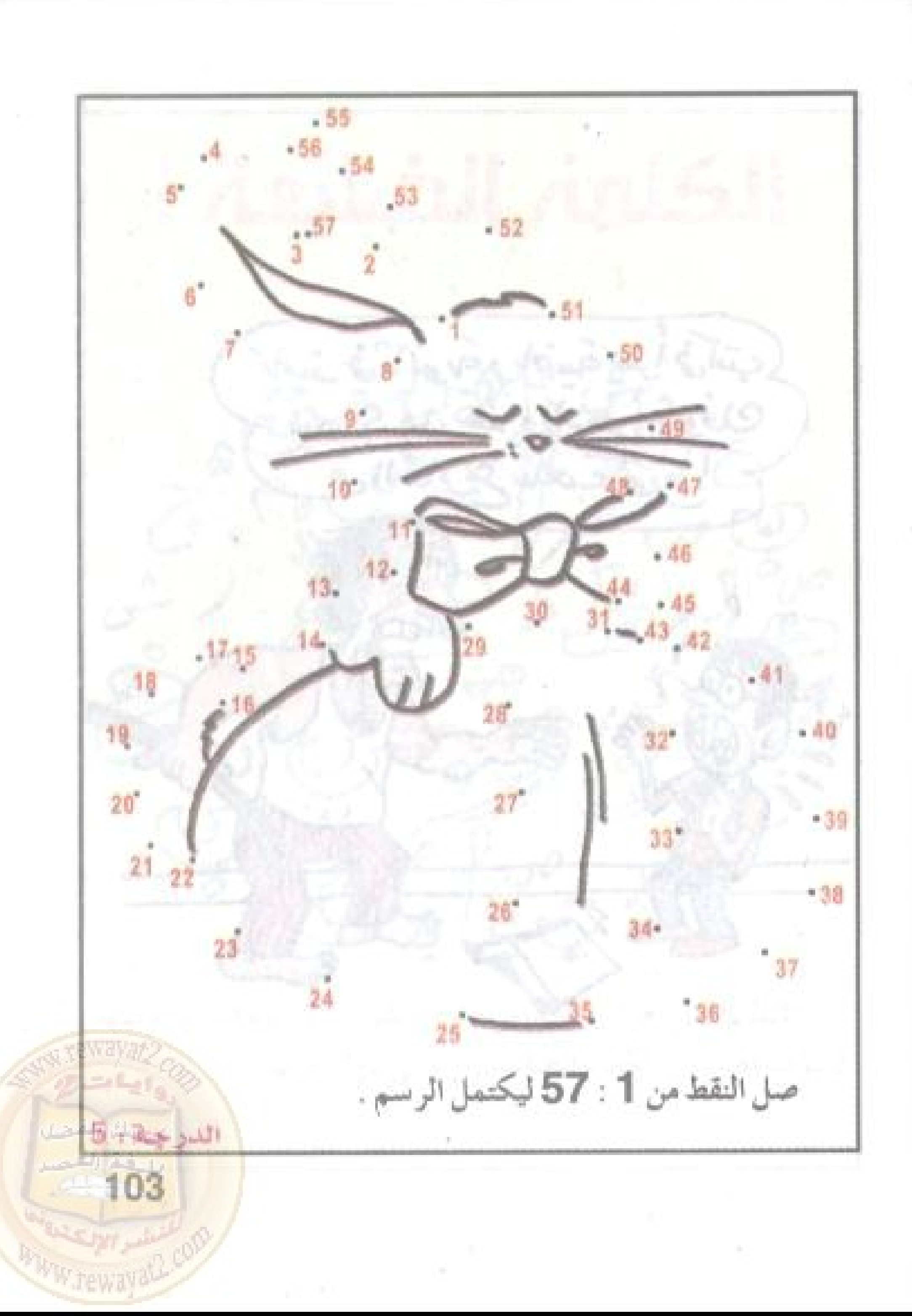




بين الرسمين أربعة اختلافات .. حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5

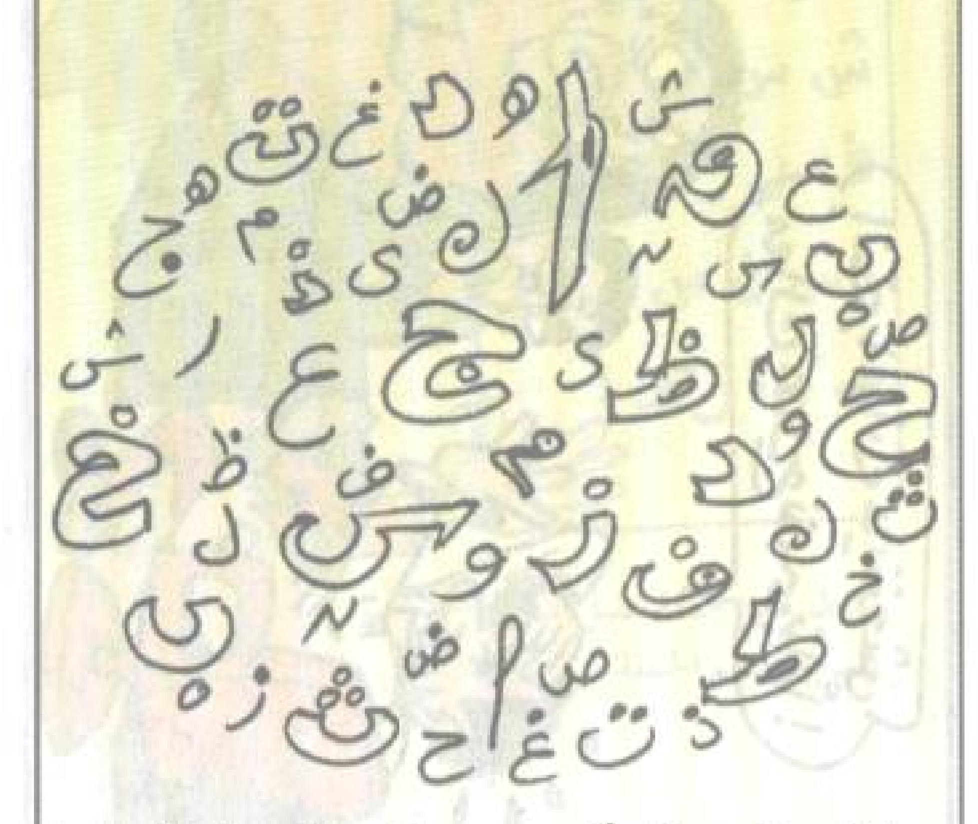

رشوة
روتين
وساطة
فساد
استغلال
الشعب



صل النقط من 1 : **57** ليكتمل الرسم .


تلميذ فى ثانوية رياضية يقرأ فى كتب ليه ؟ من هنا ورايح أشوفك فى الشارع بتلعب كورة !

الكلمة الضائعة !



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف إذا رتبتها فسوف تصل إلى الكلمة الضائعة ... وهى دولة عربية .

الدرجة : 8


إنت بالذات ماينفعش معاك علاج نفسي بتاتاً!



اشطب من جملة خليل البخيل الحروف « ر ز س » لتفهم الجملة التى يقولها .

الدرجة : 8

من أجل المكيف !





أصبحت مصر كالبلاد الاستوائية.. حرارة شديدة صيفًا، ودفء غريب شتاء.. ونحن شعب فقير لا يمتلك أجهزة لتكييف الهواء!

الرحمة يا إلهي..

الرحمة..

الناس لا تعرف لماذا تجتمع عليها كل
أنواع المعاناة بهذا الشكل !




حتى الفئران لا تحتمل الحرارة الشديدة ..
وتكاد تهلك ...

لابد أن أجد حلًا .. فالحياة بهذا الشكل
لا تطاق .. وكأن الجوع والحرمان ليسا
كافيين لتحطيمي !

معظم سكان الحي الراقي يستمتعون
بهواء المكيفات ..



في المساء .. على المقهى ..

يا منسي أفندي إنت مش ح تبطل التطفل على خلق الله ؟

أعمل إيه يا حسن أفندي.. نفسي في الشاي ..

خذ يا سيدي .. كباية الشاي بتاعتي وبلاش أشربه أنا ..

تسلم يا حسن أفندي ..


ممكن تاخد جميلك .. وتسلفني الجورنال
حتى القراءة بتشحتها؟!
أقرؤه بسرعة؟


رئيس الوزراء يؤكد على خفض أسعار السلع الاستهلاكية .. ياساتر.. يبقى كله ح يغلى..

إيه ده ؟! مطلوب جرسون للعمل بإحدى الكافيتريات ..

خلّصت يا سي هنسي ؟

ممكن قلم عشان أكتب رقم التلفون ده ؟

خذ .. خذ وخلّصني !

عال العال.. جرسون فى مطعم مهنة إضافية ممتازة.. خاصة إن كان المطعم مكيفاً..





روح استلم شغلك، بس افتكر.. الدقة والنظام.. والأمانة!

حمامة !


و..
الله .. يا سلام على جمال المكيف !
سنيف
سنيف


وردية بعد الظهر اللى أخدتها هتساعدنى
على غسل التعب اللى بيصيبنى فى المصلحة !

طبعًا أنا فى المصلحة باتعب من الحرّ..
مش من الشغل !

جرسون .. إنت يا جرسون !

إنت جديد هنا ؟
أيوه يا سعادة البيه.. تحت أمرك !



إيه هو اللى ماينفعش ؟

شكلك !

ماله شكلى ؟

محموص كده ، ومنظرك كأنك جاى من مجاعات إفريقيا ..


يا أستاذ كلامك مش كويس.. عيب قوي كده..
العيب إن واحد زيك يشتغل هنا في الصالة.. تشوفوا الزباين.. تقوم نفسها تتصد !

أمّا إنك راجل عديم الذوق صحيح !
أنا عديم الذوق يا عديم الحياة ؟ إنت ما تعرفش أنا مين ؟

ح تكون مين يعني ؟

فين صاحب المطعم .. أنا عاوزه حالًا !

إيه إيه .. إيه الغاغة دي ؟ فيه إيه ؟

إنت صاحب المحل ؟

و..
إحنا آسفين يا حضرة الزبون.. بس
إحنا كنا مانقصدش نقرّف سعادتك !
والنتيجة ؟!
النتيجة إنك مش هاتشوفه هنا تاني !
ح تفصله ؟


لأ.. ماشغله في المطبخ.. وبكره عمرك ماهتشوفه!
تمام كده!


وهكذا..
ياساتر ع الحر في المطبخ!! يعني هافضل محروم من التكييف للأبد؟!!


ما تفرد طولك وتقف زى الناس..
إنت ح تعملهم علينا؟ عاوزين رفاهية
إيه أكتر من اللى عايشين فيها يا مفترين!
الحكومة

ضحكات

■ عثر أحد الأغبياء على قرد فى الطريق فلم يدر ماذا يفعل به ، فلقى شرطيًا فى الطريق فسأله : لقد عثرت على هذا القرد فماذا أفعل به ؟!

فقال الشرطى : اذهب به إلى حديقة الحيوانات .

ولكن فى اليوم التالى فوجئ الشرطى بنفس الرجل يمر بنفس المكان ومعه القرد ، فقال له الشرطى : ألم أقل لك أمس « اذهب به إلى حديقة الحيونات » ؟ فقال الرجل :

بالأمس ذهبت به بالفعل إلى حديقة الحيوانات ، واليوم سوف أذهب به إلى السينما !

■ قال أحد الجهلاء لصديقه : أريد أن أذهب إلى فرنسا ولكننى لا أعرف أن أتكلم اللغة الفرنسية . فقال الصديق (وكان جاهلاً أيضًا) :

ـ إن اللغة الفرنسية سهلة جدًا فليس عليك إلا أن تزيد حرفى الواو والنون على كل كلمة لكى تصبح فرنسية . سافر الرجل إلى فرنسا ، وهناك دخل مطعمًا ، ولما جاءه خادم المطعم ليسأله عما يريد قال الرجل : أريد (دجاجون) ومعة (خضارون) و (رزون) فقال الخادم متسائلاً : (باردون !) فأجاب الرجل فورًا : لا (ساخنون) !!

نقطة الماء !

كان أحمد يراجع دروسه ، عندما سمع قطة أخته (دانة) تموء في صوت عالٍ ..

أغلق أحمد باب حجرته ، وحاول التركيز في الكتاب ، ولكن صوت القطة كان يصله بوضوح ، مما أصابه بالضيق ...

وزاد من قلقه أن امتحان آخر العام لم يتبقَ عليه سوى أيام قليلة ... وهو يريد أن يحصل على نتيجة كبيرة كما وعد أباه ...

استمرت القطة تموء .. وغضب أحمد يزداد ويزداد ... حتى خرج وقرر أن يحبسها في المطبخ لكي لا يصله صوتها !

انقلب مواء القطة إلى عواء ، حين أحسّت بأنها محبوسة ...

ووصل أحمد إلى قمة غضبه ، وهو لا يستطيع التركيز في المذاكرة ...



كانت (دانة) بالخارج مع أمها ... فقرر أحمد أن يتخلص من تلك القطة المزعجة نهائيًا !

أحضر أحمد حقيبة كبيرة ... وضع بداخلها القطة ، ثم خرج ، واستقل سيارة أجرة ، وابتعدت به كثيرًا عن بيته ، وهكذا ، أطلقها أحمد في الشارع المتسع ، وهي مذعورة .. تصرخ في خوف ورعب !

أسرع أحمد يستقل (التاكسي) ثانية ، والقطة تحاول التعلق بساقة ، لكنه رماها بعيدًا ، وصاح بالسائق :

ـ انطلق !

* * *

عاد أحمد إلى البيت مسرورًا ... وأسرع إلى غرفته ، وبدأ في المذاكرة ...

حاول أحمد فهم ما أمامه من دروس .. لكن عجبًا !! إنه لا يفهم شيئًا مطلقًا مما أمامه !!

حاول ثانية .. بلا فائدة .. وكأنه يقرأ تلك الدروس لأول مرة ..

قال أحمد : يبدو أنني قد أصبت بالإجهاد ... فلأنم قليلاً ، لأصحو أحسن حالاً !

مرت ساعة ... وساعة أخرى ، ولم يذق أحمد للنوم طعمًا ... ماذا يحدث ؟! لماذا لا يستطيع أن ينام ؟!

نهض أحمد ... وصار يهرش رأسه فى حيرة ... لماذا يشعر بهذا التغيير الكبير ؟!

كيف لا يستطيع المذاكرة .. وكيف لا يستطيع النوم ؟!

لم يحدث له هذا من قبل !!

بعد قليل .....

عادت دانة من الخارج ، وبحثت عن قطتها طويلاً لكنها لم تعثر عليها ... فصارت تبكى ... وتصرخ فى غضب : أين قطتى ؟ ماذا فعلت بها يا أحمد ؟

كان صراخها ، واتهامها له يعذبه ... وقد بدأ يشعر أن كل ما يعانيه بسبب ما فعله بتلك القطة !

فى الصباح .. أسرع أحمد نحو المنطقة التى ترك فيها القطة بالأمس .. وصار يبحث عنها .. هنا وهناك ... لكنه لم يعثر عليها ..



عاد أحمد إلى المنزل ، وهو يشعر بالندم .. وتمنى لو أنه لم يفعل ما فعله ...

فى المساء ... فتح المصحف ، وبدأ يتلو آيات القرآن الكريم ، والراحة تتسلل إلى قلبه شيئًا فشيئًا ...

وعندما أوى إلى الفراش ، سرعان ما راح فى سبات عميق ...

ورأى فى منامه صنبور مياه ضخم تنفجر منه المياه فتغرق المدينة النائمة .. إنه عطل خطير ، لابد أن يتصرف ويصلحه قبل غرق المدينة !

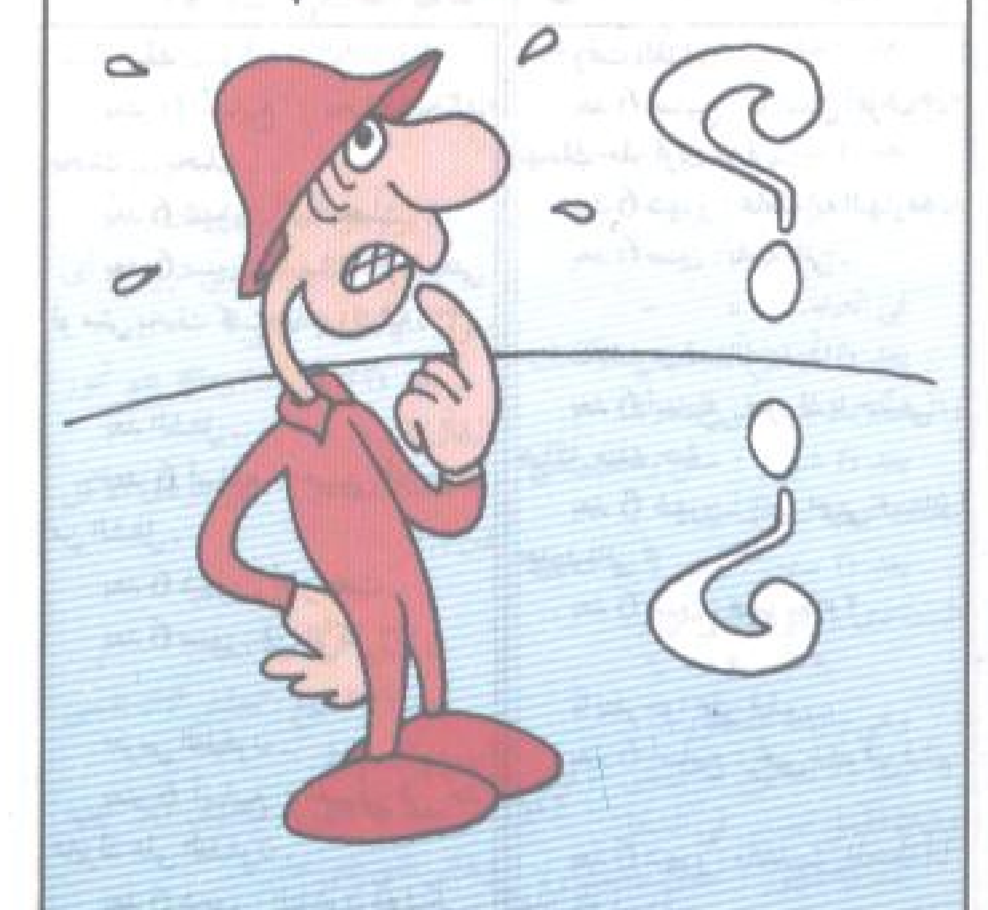
استيقظ أحمد من نومه فزعًا ؛ وأسرع نحو الحمام ليجد صنبور المياه مفتوحًا .. فأسرع بغلقه ...

وعاد إلى نومه مسرورًا وهو يشعر بأن الله قد غفر له ذنبه !

قال المجربون

* طرحت إحدى الصحف البريطانية سؤالًا مفاده :
ما المال ؟ فكانت الإجابة الفائزة :
المال جواز سفر عالمي يمكن لحامله السفر إلى أي مكان ماعدا السماء .. وهو يجلب كل شيء ماعدا السعادة !
* لو كان العلم من دون التقى شرفًا ، لكان أشرف خلق الله إبليس .
* لا يوجد إنسان ضعيف .. لكن يوجد إنسان يجهل في نفسه مواطن القوة المعوضة !
* الفاشلون قسمان : قسم فكر ولم يفعل . وقسم فعل ولم يفكر !
* الحكمة نتاج عقول نابهة لتقتات به عقول الآخرين .
* تقول إحدى الأديبات : الحمد لله لأنني لم أخلق رجلًا لكي لا أتزوج امرأة !
* ليس لثلاثة حيلة : فقر يخالطة كسل ، وخصومة يخامرها حسد ، ومرض يمازحه هرَم !
* دقيقة الألم ساعة ، وساعة اللذة دقيقة .
* الكناس مهمته النظافة ، ويحتقره أناس مهمتهم القذارة .
* إذا لم تزد شيئًا على الدنيا ، كنت زائدًا فيها .
* كفى بالمرء خيانة أن يكون أمينًا للخونة .
* ما فائدة الدنيا الواسعة ، إذا كان حذاؤك ضيقًا !
* الرجل الذي لا رأي له كمقبض الباب يستطيع أن يديره كل من يشاء .

فزورة



ما الشيء الذى ترميه كلما احتجت إليه ؟

الدرجة : 10

مختارات من الشبكة !
خوليو .. ونانا !

بحبك ..

بعد 6 أسابيع : بحبك بحبك بحبك ... بحبك .

بعد 6 شهور : أكيد بحبك .

بعد 6 سنين : يا سااااااتر ! يعني لو مش بحبك كنت هاتجوزك ليه ؟؟؟

* * *

بعد الشغل ..

بعد 6 أسابيع : حبيبتي أنا جيت من الشغل .

بعد 6 شهور : أنا رجعت .

بعد 6 سنين : فين الأكل ؟؟؟

* * *

جرس التليفون ..

بعد 6 أسابيع : حبيبتي في حد عايزك على التليفون .

بعد 6 شهور : التليفون ده ليكي .

بعد 6 سنين : ما تردي ! أنا عندي صداع .

* * *

وقت الغدا ..

بعد 6 أسابيع : ماكنتش أعرف إن نفسك حلو أوي كدة .

بعد 6 شهور : عاملة إيه النهارده .

بعد 6 سنين : بامية تاني .

* * *

لما تشتري فستانًا جديدًا :

بعد 6 أسابيع : مبروك يا حبيبتي ، هياكل منك حتة .

بعد 6 شهور : إنتي جبتي فستان جديد تاني ؟

بعد 6 سنين : همم بكام ؟

* * *

لما يتفرجوا على فيلم ..

بعد 6 أسابيع : تحبي نشوف فيلم إيه ؟

بعد 6 شهور : ماتقلبيش المحطة أنا عايز الفيلم دة .

بعد 6 سنين : أنا رايح السينما ، نامي إنتي بقى .

* * *

لما تعزم اصحابها ..

بعد 6 أسابيع : وماله أهلا بيهم في أى وقت .

بعد 6 شهور : إنتى كل أسبوعين هاتعزميلنا حد .

بعد 6 سنين : يووووه ده مابقاش بيت .

* * *

في العيد ..

بعد 6 أسابيع : حبيبتى الكحك والبسكويت برة على السفرة .

بعد 6 شهور : مش واجب بقى مامتك تجيب لنا الكحك .

بعد 6 سنين : مش لازم كحك السنة دى .. إنتى تخنتى أوى .

* * *

وهي رايحة للدكتور ..

بعد 6 أسابيع : حبيبتى قوليلى عشان اعمل حسابى في الشغل .

بعد 6 شهور : خدى مامتك ولا حد من صحابك .

بعد 6 سنين : دكتور دكتورررر .. ماانتى زى البمب آهو .

* * *

المولود ..

الأول : زى القمر .. شبهك .

المولود الثانى : شبه أخوه .

المولود الثالث : ياريت تخلّى بالك المرة الجايه .

* * *

لما يروحو السوبر ماركت ..

بعد 6 أسابيع : تحبى تروحى أى سوبر ماركت يا حياتى ؟

بعد 6 شهور : وماله عم أنور البقال ؟

بعد 6 سنين : إنتى بتودى الأكل فين ؟!

* * *

لما ييجى عيد ميلادها ..

بعد 6 أسابيع : معلش كان نفسى أجيبهولك ألماظ .

بعد 6 شهور : خدى 50 جنيه وهاتى اللى إنتى عايزاه .

بعد 6 سنين : مش عيد ميلادك كان السنة اللى فاتت ؟ .. هوّ كل سنة ولا إيه ؟!

* * *

اختبار نفسى

من أنت ؟!

إذا كنت تعتقد أنك تعرف (من أنت) حق المعرفة ، فأنت مخطئ .. فملامح شخصيتك يحددها الآخرون أفضل مما تحددها أنت !

لكن هذا الاختبار السريع يساعدك فى التعرف أكثر وأكثر على نفسك ... والإجابة على السؤال الخطير .. من أنت ؟! ما عليك إلا أن تمسك بالقلم .. وتكتب رقم كل إجابة من إجابات الأسئلة العشرة التالية ، ثم تمنح نفسك على كل إجابة عددًا من الدرجات حسب ما يحدد لك الجدول الذى فى نهاية الاختبار !

السؤال الأول :

متى تشعر بالاتزان ، وبأنك فى أفضل أحوالك ؟

1 - فى الصباح .

2 - من بعد الظهر إلى بداية المساء .

3 - بالليل .

السؤال الثانى :

كيف تمشى عادة ؟

1 - بسرعة .. وبخطوات واسعة .

2 - بسرعة .. وبخطوات قصيرة .

3 - أقل سرعة ، ورأسك مرفوع تنظر أمامك .

4 - أقل سرعة ، ورأسك منخفض .

5 - ببطء شديد .

السؤال الثالث :

عندما تتحدث مع أحد .. تكون :

1 - ذراعاك مكتفتين .

2 ـ يداك متشابكتين .
3 ـ يداك على خصرك .
4 ـ تلمس أو تدفع الشخص الذى تتحدث معه .
5 ـ تلعب بإذنك ، أو تلمس ذقنك ، أو ترتب شعرك .

السؤال الرابع :

عندما تسترخي .. تكون :
1 ـ ركبتاك مثنيتين ، والساقان جنبًا إلى جنب بشكل مرتب .
2 ـ تضع ساقًا فوق أخرى .
3 ـ ساقاك ممددتين بشكل مستقيم .
4 ـ إحدى رجليك مثنية تحتك .

السؤال الخامس :

عندما تشعر بالسرور من شيء ما :
1 ـ تضحك بقوة .
2 ـ تضحك ضحكة قصيرة .
3 ـ تبتسم ابتسامة واسعة .
4 ـ تبتسم ابتسامة فاترة .

السؤال السادس :

عندما تذهب إلى حفلة ، أو اجتماع :
1 ـ يكون دخولك واضحًا .. فيلاحظك الجميع .
2 ـ يكون دخولك هادئًا ، وتبحث عن أحد تتحدث معه .
3 ـ يكون دخولك هادئًا جدًا ، محاولاً ألا يلاحظك أحد .

السؤال السابع :

إذا كنت تعمل .. أو تذاكر بكل تركيز ، فقاطعك أحدهم :
1 ـ ترحب بذلك ، وتعتبرها استراحة قصيرة .
2 ـ تشعر بالغضب الشديد .

3 ـ تتنوع حالتك بين هذين الردين الحادين .

السؤال الثامن :

ما لونك المفضل بين هذه الألوان ؟

1 ـ الأحمر أو البرتقالى .

2 ـ الأسود .

3 ـ الأصفر أو الأزرق الفاتح .

4 ـ الأزرق الغامق أو البنفسجى .

5 ـ الأبيض .

6 ـ البنى أو الرمادى .

السؤال التاسع :

عندما تتأهب لنومك ليلاً :

1 ـ تتمدد على ظهرك .

2 ـ تستلقى على بطنك .

3 ـ تستلقى على جانبك وجسمك مثنى قليلاً .

4 ـ تتغطى حتى قمة رأسك .

السؤال العاشر :

كثيرًا ما ترى فى المنام :

1 ـ أنك تسقط من أعلى .

2 ـ أنك تقاوم وتكافح .

3 ـ أنك تبحث عن شيء أو شخص .

4 ـ أنك تطير وتحلق .

5 ـ لا تحلم عادة .

6 ـ أحلامك ممتعة جدًا .

النقاط

الآن امنح نفسك درجات كما يوضح الجدول التالى :

السؤال الأول

1 = 2 نقطة .
2 = 4 نقاط .
3 = 6 نقاط .

السؤال الرابع

1 = 4 نقاط .
2 = 6 نقاط .
3 = 2 نقطة .
4 = 1 نقطة .

السؤال الثامن

1 = 6 نقاط .
2 = 7 نقاط .
3 = 5 نقاط .
4 = 4 نقاط .
5 = 3 نقاط .
6 = 2 نقطة .

السؤال الثانى

1 = 6 نقاط .
2 = 4 نقاط .
3 = 7 نقاط .
4 = 2 نقطة .
5 = 1 نقطة .

السؤال الخامس

1 = 6 نقاط .
2 = 4 نقاط .
3 = 3 نقاط .
4 = 5 نقاط .

السؤال التاسع

1 = 7 نقاط .
2 = 6 نقاط .
3 = 4 نقاط .
4 = 2 نقطة .

السؤال الثالث

1 = 4 نقاط .
2 = 2 نقطة .
3 = 5 نقاط .
4 = 7 نقاط .
5 = 6 نقاط .

السؤال السادس

1 = 6 نقاط .
2 = 4 نقاط .
3 = 2 نقطة .

السؤال السابع

1 = 6 نقاط .
2 = 4 نقاط .
3 = 2 نقطة

السؤال العاشر

1 = 4 نقاط .
2 = 2 نقطة .
3 = 3 نقاط .
4 = 5 نقاط .
5 = 6 نقاط .
6 = 1 نقطة .

النتيجة

أكثر من 60 نقطة	ينظر إليك الآخرون كشخص يجب التعامل معه بحذر . ينظر إليك كشخص مغرور ، أناني ، ومسيطر جدًا . ربما يعجب بك الآخرون ويتمنون أن يكونوا مثلك ، ولكن لا يثقون بك دائمًا ، ويترددون في تكوين علاقة عميقة معك .
من 51 ـ 60 نقطة	الآخرون ينظرون إليك كشخص مثير ومتغير واندفاعي نوعًا ما . شخصية قيادية بطبعها ، تتخذ قرارات بسرعة ، ليست كلها صائبة دائمًا . ينظر إليك الآخرون كشخص جريء ، مغامر ، يجرب نفسه في عدة أمور ويقبل المخاطرة ويستمتع بها . يستمتع الآخرون بوجودك معهم وبصحبتهم بسبب الإثارة التي تشعها إلى من حولك .
من 41 ـ 50 نقطة	ينظر إليك الآخرون كشخص عذب ، نشيط ، فاتن ، مسلٍّ ، عملي ، وممتع دائمًا . يتمركز الانتباه والاهتمام عليه باستمرار ولكنه كثير التوازن بشكل يجعله متحفظا . لطيف ، متفهم ، يحترم الآخرين ، يسعدهم ويساعدهم .
من 31 ـ 40 نقطة	ينظر إليك الآخرون كشخص حساس ، دقيق ، حذر ، عملي ، ذكي ، موهوب ، ولكن معتدل . لا يستطيع بناء علاقات اجتماعية بسرعة أو بسهولة ، لكنه مخلص لأصدقائه ويتطلب منهم المعاملة بالمثل . من يعرفك جيدًا يعرف أنه لا يسهل تشكيك ثقتك بأصدقائك ولكنك تحتاج إلى وقت طويل كي تنسى خيانة أحدهم لك .

من 21 ـ 30 نقطة	الآخرون ينظرون إليك كشخص مزعج وصعب الإرضاء ، شديد الحذر وشديد الدقة ، يمشي ببطء شديد . لا تقوم بأى عمل بشكل اندفاعى أو وفقًا للحظة الحاضرة ويتوقع الآخرون أن تتفحص كل شيء من جميع الزوايا قبل أن ترد عليه ، وهم يعزون ذلك جزئيا إلى طبيعتك الحذرة .
أقل من 21 نقطة	ينظر إليك الآخرون كشخص خجول ، قلق ، لا يستطيع اتخاذ القرارات ، يحتاج إلى من يرعاه ، يحتاج دائمًا إلى من يتخذ له القرارات ، لا يريد أن يتدخل فى أى شيء أو أى شخص . ينظر إليك الآخرون كشخص قلق دائمًا يرى المشكلات مع أنها غير موجودة . بعض الأشخاص يعتقد أنك ممل ، ولكن الذين يعرفونك جيدًا لا يعتقدون ذلك .



ضحكات

* سأل طفل صديقه : أين ولدت يا حسن ؟
قال حسن : ولدت في المستشفى !
فقال الطفل : لماذا يا حسن ؟ هل كنت مريضًا ؟

* ذهب طفل إلى بائع الحلوى ، وسأله : هل عندك آيس كريم بالسبانخ ؟ فأجابه البائع مدهوشًا : لا ! ولكن عندى آيس كريم بالفراولة وآيس كريم بالحليب وآيس كريم بالشوكولاتة ..

فتركه الطفل وانصرف ، ولكنه عاد فى اليوم التالى ، فسأل بائع الحلوى قائلا :

ـ هل عندك آيس كريم بالسبانخ ؟

فأجاب البائع : لا فانصرف الطفل وعاد فى اليوم التالى ليسأل البائع نفس السؤال :

ـ هل عندك آيس كريم بالسبانخ ؟

فأجاب البائع : لا . ولما ملّ البائع من تكرار السؤال قرر أن يغير الإجابة ، فلماجاءه الطفل فى اليوم التالى ، وسأله :

ـ هل عندك آيس كريم بالسبانخ ؟ أجاب البائع : نعم عندى .
فقال الطفل : أع ع ع ع ع .

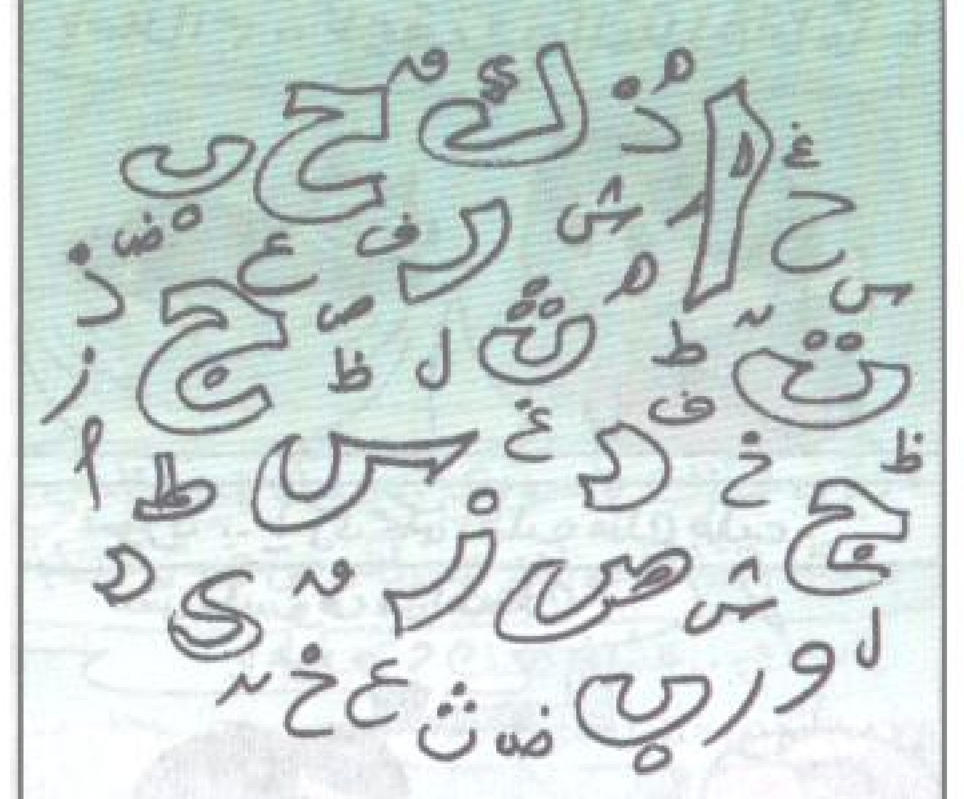
* رسب التلميذ البليد فى الامتحان للمرة الثانية ، فسأله أبوه مؤنبًا : ولماذا رسبت في هذا الامتحان أيضًا ؟ فقال التلميذ : لأن المدرس جاء بنفس أسئلة الامتحان السابق .

أنا الجرّاح اللى ح افتح بطنك!
نِفسك فى أى حاجة قبل
ما تعمل العملية ؟!

مستشفى
الأمل


المسكين.. كل أول شهر بيستقبلوه بالزفة دى!
الخضرى
البقال
الجزار
موظف

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف إذا رتبتها فسوف تصل إلى الكلمة الضائعة .. وهى دولة عربية .

يوميّات مبدع !

هادية نائمة .. وسوزي تتأملها في إعجاب ..

ياسلاام .. نايمة زي الملاك تمامًا !





كبّري عقلك ياسوزي .. دول حيوانات وممكن يتفاهموا مع بعضهم من غير تدخّلنا!

ياسلام .. عشان كلبك أقوى منها بتقول كده ؟


هرقل أقوى من هادية ؟! إنتِ مقتنعة
بالكلام ده ؟!
طبعًا !


على راحتك .. وعلى فكرة أنا زعلان منك !
طب قول .. كنت عاوز إيه ؟


كنت عاوز عشرة جنيه سلف لأول الشهر!
لأول الشهر؟! ما هو إحنا الآن أول الشهر!

آه.. بس أنا خلصت مصروفي ومحتاج المبلغ ده ضروري!
محتاجه في إيه؟


مش من الذوق ياسوزي نسأل الشخص اللى محتاج يقترض فلوس عن سبب احتياجه لها ..
ليه بقى .. ماهى البنوك بتعمل كده ياميدو !


وأنا مش ح أقول السبب .. ينفع ؟!
ينفع ياميدو .. أنا موافقة أقرضك !

بعد أيام ..

جهاز عظيم .. "لاب توب" جبار .. الهارد بتاعه سعته "تيرا"* !

هو ده بقى الجهاز اللى اقترضت من أجله ؟

هو ..

(*) التيرا = 1000 جيجا بايت


طب ما احنا عندنا كمبيوتر يا ميرو..
ده حاجة تانية خالص!


إزاى يعنى ؟
الذاكرة بتاعته اتنين جيجابايت..
والبروسيسور 4,2 كمان!



مشروع إيه ؟

المغامرات اللى اشتركنا فيها احنا وجميع أبطال فلاش- سأنفذها أفلام 3D !!


فكرة هايلة !!
وبينى وبينك إذا نجحت فى إخراج حلقات متميزة هتكون مفاجأة الموسم !

لكن دى ح يحتاج مجهودًا جبارًا منك !
عارف .. لكن المشروع يستحق .. وأكثر !

كان ميدو يصل الليل بالنهار، وينام ساعات قليلة في اليوم .. فالعمل كان شيقًا .. والشخصيات تتجسد أمامه صوتًا وصورة وحركة !

وبعد أسابيع ..

ياسوزي!


نعم يا حميدو ..
تعالى شوف الفن والإبداع !


ده فيلم عن العالم مفهوم .. فيلم قصير لكنه معبّر.. ومتقن جداً .. شوف التفاصيل الرقيقة ؟!


الله !! ده رائع ياميدو .. أقسم لك إن مستوى الفيلم لا يقل عن الأفلام الأجنبية الـ 3D !

الحمد لله إن ده رأيك .. لأنك متشددة جدًا في آرائك .. و(ما بيعجبكيش العجب) !


وناوى تعمل إيه الآن ؟
سأذهب إلى مبنى التلفزيون وأعرضه على المسئولين ..


دول أكيد ح يتحمسوا جداً للفيلم !! المستوى بتاعه أعلى من كل الأفلام اللى اتعرضت قبل كده !
ربنا يسهل !!

في الصباح.. كان (ميدو) يقف على باب (المبنى) المنيع..

عاوز إيه يا بابا؟

عاوز أقابل حد من المسئولين عن برامج الأطفال يا عمو!

تلاقيك عاوزهم يطلعوك في برامج الأطفال!

لأ.. أنا معايا فيلم كارتون 3D ويهمني جدًا أعرضه عليهم!


ها ها ها .. فيلم مرة واحدة ؟!
أه .. صدقني .. لفيلم حمتان وأنا متأكد إنه هيعجبهم !


طب يالا اجرِ العب بعيد عشان احنا مش فاضيين !
يعني إيه ؟ أنا لازم أقابل المسئول !


ما ينفعش تخطى برجلك جوه طبنى من غير تصريح!
وأنا هاجيب التصريح ده منين ؟
مش شغلى !
طب ممكن أرقام تلفونات المسئولين عن برامج الأطفال ؟


بعد توسلات كثيرة.. تكرم موظف الاستقبال بإعطائه
رقم هاتف أحد مخرجي برامج الأطفال..
روح اتصل من برّه.. ومش عاوز أشوف وشّك
هنا تاني.. إحنا مش فاضيين لكم!


وبعد جهد شديد عثر ميزو على هاتف عمومي!
آلو.. الأستاذ حسّونة الحدق؟ ممكن أقابل
حضرتك.. عندي حاجة تهمّك جدًّا!!





بعد أن هدده ميمو بأن والده (صحفي) وسوف ينشر في الجريدة موضوعًا عن رفض المسئولين مقابلة أصحاب الأفكار الجديدة.. وافق الرجل!

أخيرًا؟!


وفي مكتب المخرج (حسونة الحدقه)..
الفيلم مستواه رائع فعلًا.. لكن مين بعالم مفهوم ده؟
ده أحد أبطال فلاش!


إيه فلاش ده؟ نوع من البطاطس الشيبسي؟
حضرتك بتشتغل في مجال الأطفال وماتعرفش (فلاش)؟

نهايته .. إنت عاوز إيه منى الآن ؟

تساعدنى فى إنتاج حلقات
لعرضها على شاشة التلفزيون !

ها ها .. هاهاها ااااى !!

حضرتك بتضحك ليه ؟
أنا قلت شيئًا يضحك ؟!

إنت ساذج جداً يابني .. فاكر إن التلفزيون ممكن يتبنى أى عمل كده وخلاص؟! بالسهولة دى؟!

وإيه وجه الصعوبة؟! مش العمل جيد؟





يبقى تورّيني عرض أكتافك .. وتمشي بهدوء بدل ما أجيب لك اللي يرموك من الشباك ده!

كده.. طيب أنا سأجعل والدى ينشر فى الجريدة
ماحدث لى و..

خليه ياحبيبي.. المسائل
دى أكبر منى ومنك.. دى
قوانين ياخويا!!





وعندما وصل إلى البيت ..
ميدو ! مالك ؟!
إيه إللى عمل فيك كده ؟
آااااه !
بعد أن قص عليها ما حدث ..
وناوى بقى تكمل الفيلم يا ميدو ؟! ولا هتأجل المشروع !
أأجله ؟! أنا هالغيه خالص !!

آباء .. وأبناء !

جمل مأثورة .. ومتكررة .. تقال فى أغلب بيوت المصريين .. من الآباء .. لأبنائهم .. اقرأها هنا :

- إنت فاكرنا لاقيين الفلوس ديه فى الشارع .
- ما تتكلمش بصوت عالى فى الحمام .
- والله ما إنت فالح .. وادى دقنى أهه .
- ما تنمش غير ما تغسل سنانك .
- ما تلزقش فى التلفزيون كده .. نظرك هيضيع .
- سلم على عمك كويس يا ولد .
- يا بنى محدش هينفعك .
- ما تطلعش إيدك من الشباك .
- قصة الغريق الكاذب اللى كل مرة يقول الحقونى ... لحد ما غرق بجد .
- ربنا يرزقك بعيل يوريك اللى ورتهونى .
- ما تطلعش على الملاية النظيفة ورجليك مترسخة كده .
- نسيت تشرب ؟ نسيت تاكل ؟ نسيت تاخد المصروف ؟ نسيت تعكنن عليا وعلى أمك ؟
- طلع إيدك من جيبك وإنت بتكلمنى .
- إيه اللا مبالاة والاستهتار اللى إنت عايش فيهم دول .
- قوم اقرأ لك كلمتين ينفعوك .



- وطي المدعوق ده شويه .
- إنت فاكرنا نايمين على ودانا ؟
- يا بني إنت مسطول ولا إيه ؟
- ما تلبسش القميص على اللحم زى العيال الصايعة .
- بلاش أكل بره .
- كلمنا لما توصل .
- عيب ... لازم تحترم اللى أكبر منك .
- لو شفت خناقة ما لكش دعوة بيها .
- لازم تاكل سلطة .
- اوعى تكدب عليا كده تانى مره .
- اوعى حد غريب يديلك حاجة تاكلها وتشربها وتاخدها منه .
- يا بنى كلم خالتك العيانة اسأل عليها .
- بلاش لعب في الشارع .
- ما تعليش صوتك .
- وانت فاكر إحنا مستنيين منك حاجة .
- المسلسل مش هينفعك .. قوم .
- ما تقعدش قدام المروحة وانت مستحمى .
- كفاية رغى فى التليفونات .

ـ بلاش وقفة الشبابيك والبلكونات .

ـ اوعى تقول لحد هات لى حاجة .

ـ كل على مهلك .. وامضغ كويس .. وما تكلش وانت واقف .. وكل من قدامك ما تخفش !

ـ اطفى التلفزيون وقوم ذاكر أو اطفى التلفزيون وخش أوضتك .

ـ ربنا يهديك ربنا يهديك .... وأحيانا ـ إنك لا تهدى من أحببت .

ـ ما تمشيش حافى فى السقعة دى .

ـ ما فيش مذاكرة على المزيكا .. أو بتذاكر إزاى والبتاع ده شغال جنبك .

ـ افرد ظهرك .

ـ ما تتأخرش بعد المدرسة وتقعد تصيع مع أصحابك .

ـ بص كويس وإنت بتعدى الشارع .

ـ ومالها الكتب بتاعة الوزارة ؟!

ـ اللى بيشيل قربة مخرومة بتخر عليه لوحده .

ـ لو مش فاهم حاجة ارفع إيدك وقول للأستاذ مش فاهم متتكسفش .

ـ تقعد فى أول صف قدام السبورة .

ـ ما تردش عليا .

ـ مش عايز أسمع صوت .

ـ مالكش دعوة بالسياسة .. وماتمشيش فى مظاهرات .

- التهديدات المخيفة شكلاً والكارتونية مضمونا مثل : هاقطم رقبتك أو هاقطع إيدك أو هاقطع لسانك أو هادبحك دبح .

■ وأخيرًا :

ضرب أمثلة تشجع على الكفاح وأشهرها أحد الأرقارب اللى كان بيذاكر على لمبة جاز أو عمود النور اللى فى الشارع ونجح وخد الدكتوراه وسافر أمريكا !!




عن إذنك يا حاجة.. معطلكيش!
إيه؟ متردد تخطبني ولا ماتخطبنيش؟! اخطبني.. أنا ماعنديش مانع!



صل النقط من 1 : 25 ليكتمل الرسم .

الدرجة : 5

الملاك الصغير

استيقظت مبكرا كعادتي .. بالرغم من أن اليوم هو يوم إجازتي ، صغيرتي ريم كذلك اعتادت على الاستيقاظ مبكرًا ، كنت أجلس في مكتبي مشغولة بكتبي وأوراقي .

- ماما ماذا تكتبين ؟

- اكتب رسالة إلى الله .

- هل تسمحين لي بقراءتها ماما ؟

- لا ، حبيبتي ، هذه رسائلي الخاصة ولا أحب أن يقرأها أحد .

خرجت ريم من مكتبي وهي حزينة ، لكنها اعتادت على ذلك ، فرفضي لها كان باستمرار . مر على الموضوع عدة أسابيع ، ذهبت إلى غرفة ريم ولأول مرة ، فارتبكت ريم لدخولي ... يا ترى لماذا هي مرتبكة ؟

- ريم .. ماذا تكتبين ؟ زاد ارتباكها .. وردت : لا شيء ماما ، إنها أوراقي الخاصة . ترى ما الذي تكتبه ابنة التاسعة وتخشى أن اراه ؟!! أكتب رسائل إلى الله كما تفعلين ... قطعت كلامها فجأة وقالت : ولكن هل يتحقق كل ما تكتبه ماما ؟

طبعًا يا بنتي فإن الله يعلم كل شيء .. لم تسمحي لي بقراءة ما كتبت ، فخرجت من غرفتها واتجهت إلى راشد كي اقرأ له الجرائد كالعادة ، كنت اقرأ الجريدة وذهني شارد مع صغيرتي ، فلاحظ راشد شرودي .. ظن بأنه هو سبب حزني .. فحاول إقناعي بأن أجلب له ممرضة .. كي تخفف عليَّ هذا العبء .. يا ألهي لم أرد أن يفكر هكذا .. فحضنت رأسه وقبلت جبينه الذي طالما تعب وعرق من أجلي أنا وابنته ريم ، واليوم يحسبني سأحزن من أجل ذلك .. وأوضحت له سبب حزني وشرودي .

ذهبت ريم إلى المدرسة ، وعندما عادت كان الطبيب في البيت فهرعت لترى والدها المقعد وجلست بقربه تواسيه بمداعباتها وهمساتها الحنونة . وضح لي الطبيب سوء حالة راشد وانصرف ، تناسيت أن ريم مازالت طفلة ، ودون رحمة صارحتها أن الطبيب أكد لي أن قلب والدها الكبير الذي يحمل كل هذا الحب بدأ يضعف كثيرًا وأنه لن يعيش لأكثر من ثلاثة أسابيع ، انهارت ريم وظلت تبكي وتردد :

ـ لماذا يحصل كل هذا لبابا ؟ لماذا ؟

ـ ادعي له بالشفاء يا ريم ، يجب أن تتحلي بالشجاعة ، ولا تنسي رحمة الله إنه القادر على كل شيء .. فأنت ابنته الكبيرة والوحيدة .

أنصتت ريم إلى أمها ونست حزنها ، وداست على ألمها وتشجعت ، وقالت :

ـ لن يموت أبي .

في كل صباح تقبل ريم خد والدها الدافئ ، ولكنها اليوم عندما قبلته نظرت إليه بحنان وتوسل وقالت : ليتك توصلني يومًا مثل صديقاتي ، غمرة حزن شديد فحاول إخفاءه ، وقال :

ـ إن شاء الله سيأتي يوم وأوصلك فيه يا ريم .. وهو واثق أن اعاقته لن تكمل فرحة ابنته الصغيرة .

أوصلت ريم إلى المدرسة ، وعندما عدت إلى البيت ، غمرني فضول لأرى الرسائل التي تكتبها ريم إلى الله ، بحثت في مكتبها ولم أجد أي شيء .. وبعد بحث طويل .. لا جدوى .. ترى أين هي ؟!! ترى تمزقها بعد كتابتها ؟ ربما يكون هنا .. لطالما أحبت ريم هذا الصندوق ، طلبته مني مرارا فأفرغت ما فيه وأعطيتها الصندوق .. يا إلهي إنه يحوي رسائل كثيرة وكلها إلى الله !

يا رب ... يا رب ... يموت كلب جارنا سعيد ، لأنه يخيفني !! يا رب ... قطتنا تلد قططا كثيرة .. لتعوضها عن قططها التي ماتت !!! يا رب ... ينجح ابن خالتي ، لأني أحبه !!!

- يا رب ... تكبر أزهاري بسرعة ، لأقطف كل يوم زهرة وأعطيها لمعلمتي !! والكثير من الرسائل الأخرى وكلها بريئة ... من أطرف الرسائل التي قرأتها هي التي تقول فيها :

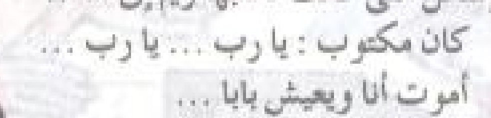
يا رب ... يا رب ... كبر عقل خادمتنا ، لأنها أرهقت أمي .. يا إلهي كل الرسائل مستجابة ، لقد مات كلب جارنا منذ أكثر من أسبوع .. قطتنا أصبح لديها صغار ، ونجح أحمد بتفوق ، كبرت الأزهار ، وريم تأخذ كل يوم زهرة إلى معلمتها ... يا إلهي لماذا لم تقم ريم بالدعاء ليشفى والدها ويرتاح من عاهته ؟! ... شردت كثيرًا ليتها تدعو له .. ولم يقطع هذا الشرود إلا رنين الهاتف المزعج ، ردت الخادمة ونادتني : سيدتي المدرسة المدرسة !! ... ما بها ريم ؟؟ هل فعلت شيئًا ؟ أخبرتني أن ريم وقعت من الدور الرابع وهي في طريقها إلى منزل معلمتها الغائبة لتعطيها الزهرة وهي تطل من الشرفة ... وقعت الزهرة ... ووقعت ريم ... كانت الصدمة قوية جدًا لم نحملها أنا ولا راشد ... ومن شدة صدمته أصابه شلل في لسانه فمن يومها لا يستطيع الكلام .

لماذا ماتت ريم ؟ لا أستطيع استيعاب فكرة وفاة ابنتي الحبيبة ... كنت أخدع نفسي كل يوم بالذهاب إلى مدرستها كأني أوصلها ، كنت أفعل كل شيء صغيرتي كانت تحبه ، كل زاوية في البيت تذكرني بها أتذكر رنين ضحكاتها التي كانت تملأ علينا البيت بالحياة ..

ومرت سنوات على وفاتها ، وكأنه اليوم . في صباح يوم الجمعة أتت الخادمة وهي فزعة وتقول إنها سمعت صوتًا صادرًا من غرفة ريم ... يا إلهي هل يعقل ريم عادت ، هذا جنون ...

أنت تتخيلين .. لم تطأ قدم هذه الغرفة منذ أن ماتت ريم .. أصر راشد على أن أذهب وأرى ماذا هناك .. وضعت المفتاح فى الباب وانقبض قلبى ...

فتحت الباب فلم أتمالك نفسي ، جلست أبكي وأبكي ... ورميت نفسي على سريرها ، إنه يهتز ... آه تذكرت قالت لى مرارا إنه يهتز ويصدر صوتا عندما تتحرك ، ونسيت أن أجلب النجار كي يصلحه لها ... ولكن لا فائدة الآن ... لكن ما الذى أصدر الصوت .. نعم إنه صوت وقوع اللوحة التى زينت بآية الكرسى ، التى كانت تحرص ريم على قراءتها كل يوم حتى حفظتها ، وحين رفعتها كي أعلقها وجدت ورقة بحجم البرواز وضعت خلفه ، يا إلهى إنها إحدى الرسائل ... يا ترى ماذا مكتوب فى هذه الرسالة بالذات ؟ ولماذا وضعتها ريم خلف الآية الكريمة ؟ إنها أحدى الرسائل التى كانت تكتبها ريم إلى الله ..



كان مكتوب : يا رب ... يا رب ...

أموت أنا ويعيش بابا ...



دفاع !

هذه الحصة سنتحدث سويًا فى مناقشة حرّة .. بعيدًا عن المناهج الدراسية !

أحسن !




جاوب يا طاهنة!
أدافع عن أمي .. وجدتي!
ولماذا لا تدافع عن أبيك؟
لأن أبي محامي .. ويستطيع الدفاع عن نفسه!


الوجه الآخر للعملة
الحب : حادث فى حياة الرجل ... لكنه تاريخ المرأة كله !
خوليو ... حبيبى !

مـ س ص ن زص ت ص ظ س ر
ا س ل زص ع ص ل ززا س و ص هـ
ب ص ز ش س ز و ص ز س ق ز !

اشطب من جملة المواطن المطحون الحروف
س ، ص ، ز .. لتعرف ماذا يقول .

الدرجة : 8

ضحكات

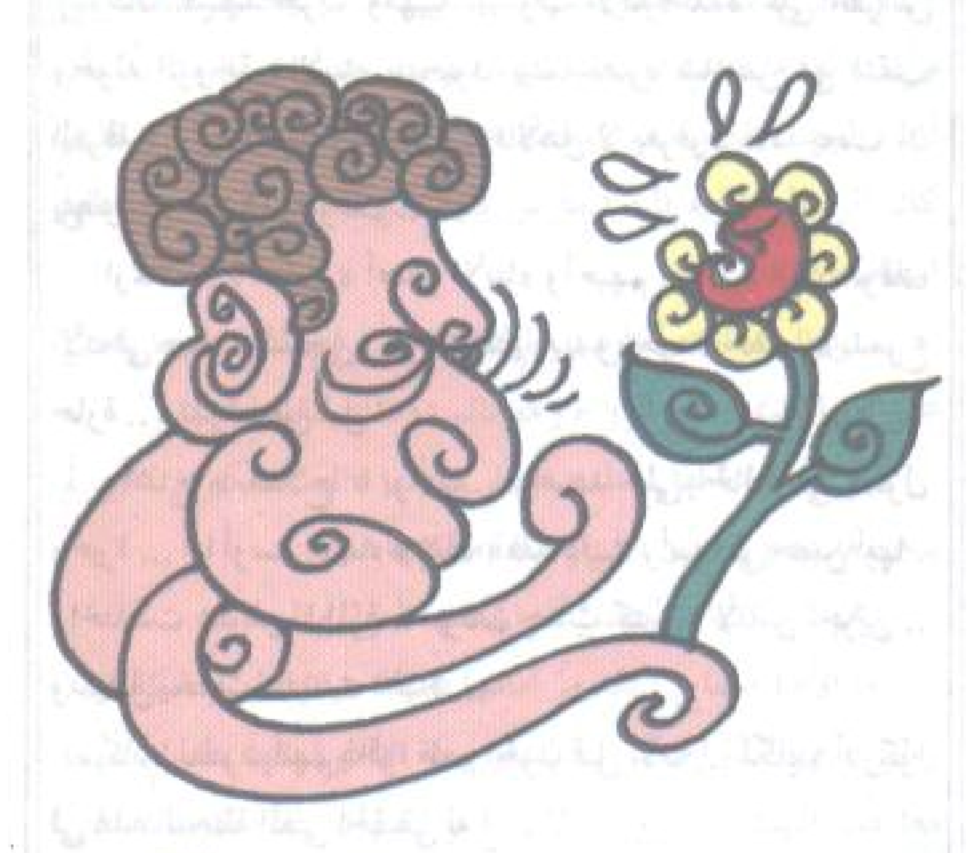
■ عاد الابن من المدرسة ومعه نتيجة الامتحانات ، ولما فحص أبوه الشهادة وجد أن ابنة قد حصل على صفر من عشرة فى العلوم ، وصفر من عشرة فى الرياضيات ، وصفر من عشرة فى التاريخ .. وهكذا فى باقى المواد إلا مادة واحدة هى الجغرافيا ، فقد حصل فيها على درجة واحدة من عشرة ! فقال الأب لابنه مؤنبًا : كيف تأخذ أصفارًا فى جميع المواد ودرجة واحدة فى الجغرافيا ؟! فقال الابن سعيدًا :

ـ يبدو أننى ركزت جيدًا على الجغرافيا !

■ ذهب حريص إلى الطبيب ، فقال له : إنى أشعر بآلام فى أمعائى . فقال له الطبيب : إذن تعال لكى أفحصك . فقال حريص للطبيب مدهوشا : لماذا تريد أن تفحصنى يا دكتور ؟! ألا تصدق كلامى ؟!

■ كان اثنان يمشيان فى أحد السهول فخرج لهما أسد ضخم ، فالتقط أحدهما حجرًا من على الأرض وقذف به الأسد ثم انطلق يجرى هاربًا ، لكنه نظر وراءه فوجد زميله واقفًا فى مكانه لا يتحرك ، فصاح به : لماذا لم تهرب ؟! هيا اجر بسرعة !
ولكن الزميل قال له بهدوء : ولماذا أهرب ؟! هل أنا الذى رميته بالحجر ؟!

روايات فلاش تقدم



قلوب غريبة

صراخ وعويل انطلق من خلف الأبواب والنوافذ فشق سكون الفجر، وأيقظ من أيقظ ...

كان المشهد حزينًا ومهيبًا ... رب الأسرة ممدد على الفراش وحوله الزوجة والأبناء ينتحبون بينما بصره شاخص في سقف الغرفة، وفكه السفلى متدلٍّ .. فالأهل لا يعرفون ماذا يجب أن يفعلوا في مثل هذا الموقف ..

ارتمت « ياسمين » أصغر الأبناء وأحبهم إلى قلبه الذى توقف الآن في جسده المسجى وراحت تلثم يديه ووجهه، وتغسلها بدموع حارة .. لم تذرف من قبل !

وأشاح « صلاح » بوجهه، واستند على الحائط في ذهول وحيرة ... أما أوسط الأبناء « إيمان » فقد دفنت رأسها في حضن أمها، واختلطت دموعهما المرّة .. موقف حدث كثيرًا، لأناس آخرين .. وسيظل يحدث مادامت الحياة ...

كانوا يظنون أنهم ذاقوا طعم الحزن قبل الآن ... لكنهم أدركوا في هذه اللحظة المعنى الحقيقى له !

طالبة الجامعة « ياسمين » لم تكن تحرك ساكنًا من قبل إلا بمشورته ... فالحب الذى جمع بينهما لم يكن له مثيل ... وهى الآن حائرة ... كيف تسيرّ حياتها من بعده ؟!

إنها تشعر وكأنها تقف فوق قمة جبل شاهق وحيدة .. ضائعة ... تتلاعب بها الرياح وتكاد تسقطها من فوقه ...

وصلاح الذى يحمل لقب مهندس ، لكنه لا يجد فرصة يمارس من خلالها ما تعلمه فى كلية الهندسة ، ويجلس فى البيت بعد أن أعياه البحث عن وظيفة ، معتمدًا على (المصروف) المتواضع الذى كان الراحل يدفعه إليه ليمارس قليلاً من مظاهر الشباب وعلى استحياء !

أما إيمان فكانت أكثرهم رباطة جأش ، رغم التياع قلبها الغض على أبيها الذى أسلم الروح وهو نائم دون أى مقدمات ...

فهى لصيقة بأمها ، منذ صغرها ... لأنها (البنت الكبرى) التى لم ينجح قدوم « ياسمين » فى زعزعة مكانتها هذه !

ومجرد ارتمائها فى حضن أمها يمنحها العزاء والسلوى ..

أما الأم (سماح) فقد مرّ أمامها شريط حياتها السابقة كلها ... وعلى وجه الدقة الخمس والعشرين سنة الأخيرة منها ، منذ ضمهما معًا هذا البيت .. مرورًا بالأفراح والأحزان ... والأزمات التى أنهكتهما شأنهما شأن جُلّ الأسر تحت سماء هذا البلد ... غلالة سوداء أحاطت بهم ... ومرّت عليهم الفترة العصيبة ... وبدأت حياتهم فى الانتظام من جديد ، أو ... هكذا كان المفترض !

لم يكن المرحوم موظفًا حكوميًا ، ولا حتى بالقطاع الخاص .. بل كان يعمل فى تجارة الملابس المتواضعة ... ليس فى محل تجارى ... لكن كل رأس ماله كان فى حقيبة كبيرة ، تحملها سيارته العتيقة ، ويمرّ بها على المصالح الحكومية والتجمعات .. وهكذا كان يكسب قوته يومًا بيوم ..

وهكذا - أيضًا - لما توفى انقطع مورد رزقهم الوحيد وصاروا من المعدمين !

فى هذا الوقت فقط .. أدرك « صلاح » السبب فى إلحاح والده عليه بعد أن تخرج فى كليته ، وفشل فى الحصول على عمل مناسب .. أن يساعده فى تجارته ، ويتعلم منه أسرارها ومخابئها !!

لو كان قد فعل .. لاستمر مورد رزقهم كما هو ... أما الآن .. فكل ما فى البيت من أموال لا يتعدى بضع مئات ... أى أن ما تبقى أمامهم .. مجرد أيام قليلة ... وستكون الفضيحة الكبرى ، والأزمة الطاحنة !

أما « سماح » الأم التى مازالت تحمل مسحة من جمال فكانت أكثرهم همًا ، وأشدهم جزعًا .. إلى هذا الحدّ المفزع كانت حياتهم هشة ؟!

فى لحظة واحدة تحول حالهم .. من المستورين « إلى المعدمين »؟!
ماذا تفعل ؟! ولمن تلجأ بعد الله ـ سبحانه ـ ؟!

اقترح عليها البعض اللجوء إلى وزارة الشئون الاجتماعية لكنها صدمت حين ذهبت .. وعرفت أنها ستحصل على معاش اجتماعى يبلغ ثمانين جنيهًا بعد حرب ضارية وكمية مهولة من الأوراق والتوقيعات والأختام التى ستتطلب منها أيامًا طويلة ومصاريف باهظة ! ما أعجب ذلك !!

كان « صلاح » فى هذه الظروف قد نجح فى الحصول على عمل فى أحد المقاهى التى صارت تملأ شوارع القاهرة ... ولا يكاد شارع يخلو من عددٍ منها !

صار المهندس يحمل الصينية المعدنية ، والأكواب والزجاجات وعروق النعناع الأخضر !

هكذا انتهى به المطاف ، بعد أن أدرك أنه لا يحمل أى مؤهلات معترف بها ...فلم يعد بكالوريوس الهندسة هو المؤهل المناسب للحصول على عمل محترم ...

وإنما ... القرابة ... الوساطة ... إجادة الرياء والمداهنة هى المؤهلات المطلوبة لاحتلال مكانة متميزة بالمجتمع !

وبالجنيهات القليلة و « البقشيش) الذى يحصل عليه ، كانت الأسرة تعيش ، خاصة بعد أن اتجهت الأم (سماح) إلى استغلال (ماكينة الخياطة) التى ظلت سنوات طويلة تحتل زاوية بغرفة الصالون دون أن يكون لها فائدة ... وها هى الآن تتحول إلى أحد مصادر دخل الأسرة !

والتصقت إيمان أكثر وأكثر بأمها ... خاصة وأنها انتهت لتوها من دراستها الجامعية ، وانضمت بذلك إلى صفوف العاطلين ، الذين تحولوا إلى عبء على الدولة المسكينة التى لا تعرف كيف تتصرف معهم فأراحت نفسها ونسيتهم أما ياسمينة الأسرة وأحلى ما فيها فكانت تتأمل ما حولها بخوف وقلق .

مازال طريقها طويلاً وهى بعد (طالبة ثانوى) .. ولا تعرف كيف ستكمل دراستها .. ولماذا تكملها ، وكل ما تراه يدفعها إلى اليأس ، ويقتل بداخلها كل أمل !

وفى خضمِّ المعاناة التى تطحن الأسرة وملايين غيرها تحت سماء هذا البلد .. لم يكف الإعلام عن مراودة الناس عن أنفسهم ... فهذه مذيعة الفنانين الشهيرة التى تذوب فيهم عشقًا .. وتجلجل ضحكاتها وكأنها تغيظ أولئك المطحونين الذين يجلسون أمام الشاشات مشدوهين .. يتطلعون إلى المخلوقات التى هبطت من الفضاء البعيد .. ملابس

فاخرة ، ووجوه حمراء لامعة ، ونظرات واثقة ، وضحكات من الأعماق !

ناهيك عن الإعلانات التجارية التى تنصح الجميع بشراء شاليه بالساحل الشمالى لا يزيد سعره عن مليون جنيه !

استفزاز مستمر للمطحونين الذى يشكلون معظم الشعب ... بينما الأثرياء من مصاصى الدماء لا يكادون يشكلون جزءًا يسيرًا من الشعب ، والإعلام لا يخاطب إلا هم !

* * *

انشغل صلاح هذه الأيام فى بعض (المشاوير) السمجة ... زيارات للكلية ، من ختم بعض الأوراق ، ثم لنقابة المهندسين ، وقسم الشرطة ..

كل هذا العناء من أجل استخراج وثيقة الخلاص و الحرية المنشودة .. المسماة بـ (الباسبور) كان هذا هو الحل الوحيد الذى قرر صلاح أن يلجأ إليه ، ويقاتل فى سبيله !

فقد اتفق مع زميله وصديق عمره (الشابورى) على السفر ولو بالبحر إلى أى مكان فى الدنيا يوفر لكل منهما دخلًا معقولًا يكفى لحياة آدمى !

ولم تبخل عليه (سماح) بقطع الحُليّ القليلة التي تملكها ، حتى يوفر نفقات السفر !

وانطلق صلاح إلى آفاق جديدة ، وهو مفعم بالأمل والرجاء !

* * *

عرف الفرح بعد شهور طويلة طريق بيتهم ... وقد تمت خطبة إيمان إلى (عيد العمروسي) مدرس تربية رياضية ... في إحدى مدارس دبي !

طفرت الدموع من عيني سماح وهي تشعر بالأمان الذي افتقدته منذ أمد ، خاصة ، وهي تنظر إلى الحوالة التي أرسلها صلاح من اليونان ، فقد وفقه الله ـ سبحانه ـ إلى عمل جيد ، وراتب مجزٍ ، فانتهت مشكلته ومشكلة إيمان ... ولم تبق غير ياسمين ... وما أيسر الطريق بعد ذلك إن شاء الله ! كان صلاح يرسل إلى والدته جزءًا من راتبه بانتظام وساعده ذلك في التفرغ لعمله بضمير مرتاح ، وبال هادئ .. وبعد مضي عامين .. قرر صلاح أن يمنح نفسه إجازة قصيرة ، يزور فيها بلده ، ويطمئن على أمه وأختيه ...

وكان من الأفضل ألا يخبر أحدًا بقدومه .. فالمفاجأة في هذه الحالة ستكون رائعة .. للجميع !

وبعد مشاحنة مع سائق التاكسي الفظ ـ كعادة سائقي الأجرة في مصر ـ وصل البيت .. وترك حقائبه في مدخل البيت ، وصعد السلم جريًا ، من شدة شوقه ولهفته إلى لقاء أمه .. طرقات محمومة على الباب ...

فتحت ياسمين .. التي عقدت الفرحة لسانها ، فارتمت في حضن أخيها تبكي في حرارة !

احتواها (صلاح) في حنان .. واستمرّ بكاؤها .. أقلقه !

ـ ياسمين .. فين ماما لم ترد .. بل ازداد نحيبها ..

ـ ماما جرى لها حاجة ؟!

تغيرت ملامحها فجأة ، وبدت في عينيها مرارة لا حدود لها ، وهي تقول :

ـ ياريت يا صلاح ، ماما اتجوزت .

كان وقع الصدمة عليه رهيبًا .. لم تقو قدماه على حمله ، فتهاوى على أقرب كرسي وهو يمسك رأسه ويغمغم :

ـ بتقولي إيه .. ماما .. اتجوزت ؟! إنتي بتهزري ؟!

جلست إلى جواره ، وقالت :

ـ من ثلاثة شهور .. وأنا أصريت أنها تسيب بيتنا .. بيت بابا الله يرحمه !

* * *

في اليوم التالي ، كان صلاح على متن الطائرة المتجهة إلى اليونان ، وقد كفر بكل القيم والمبادئ كان يظن أنه عائد .. ليس إلى بلده التى عانى فيها الفقر والحاجة ، وغمط الحق ، بل إلى أمه التى يحبها من كل قلبه ، لكنه اكتشف أخيرًا ، أن مكانه ليس على أرض بلده ..

ولا قلوب أهله ...

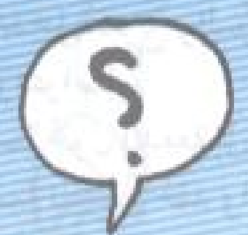
بل مكانه هناك ...

في أى أرض بعيدة ...

وفي أى قلوب غريبة !



لا تحاول إصلاح الأخطاء المحيطة بك .. بينما الخطأ الأكبر .. والحقيقى .. فى داخلك أنت !







البسمة !

ربما البعض يعلم أن الابتسامة تفعل المعجزات ..

كيف ؟ البسمة رسالة حب وصدق وإخلاص ، لغة رقيقة وزاهية الألوان تدخل الفرح والسرور إلى القلب ، هي قطرات ندى لزيادة الترابط والتواصل .

البسمة تحول الدمعة إلى رضا .

البسمة تذهب الحقد والبغضاء من القلوب .

البسمة تعلمك القناعة وأن ما أصابك هو بقضاء الله وحده وفوق كل هذا فهي صدقة كما في الحديث :

- « تبسمك في وجه أخيك صدقة » .

بالابتسام تستقبل المرأة زوجها .. فتزداد العلاقة حبًا ووفاقًا ، والأم تحنو على صغيرها فيزداد الجو ألفة ومحبة ، ولقد قال العلماء :

- عندما تهزم ابتسم ؛ لأنها تفقد المنتصر لذة الفوز .

لماذا ؟ الغرب .... توصلوا أخيرًا إلى أن البسمة واجب اجتماعي لأنها تقضي على الكآبة والوحدة في حين أننا نعلم ذلك ولكن نبخل على أنفسنا بها ونبخل على غيرنا .

فهيا من اليوم لنجعل البسمة لا تغادر شفاهنا وسنلاحظ الفرق راحة نفسية حب وإخلاص وصفح وعفو عن الغير قناعة دائمة حب الحياة والإقبال عليها قبول في المجتمع سعادة دائمة جعل الله أيامكم كلها صادقة رقيقة إلى أن نلتقي في الجنة وتدوم الابتسامة بإذن الله .



ارسم بريشتك ملامح هذا الرجل .. ثم قارن رسمك برسم صديقك !

الدرجة 10

كلام من ذهب

* لا تيأس إذا تعثرت أقدامك ، وسقطت فى حفرة واسعة فسوف تخرج منها وأنت أكثر تماسكا وقوة .

* لا تحزن إذا جاءك سهم قاتل من أقرب الناس إلى قلبك .. فسوف تجد من ينزع السهم ويعيد لك الابتسامة !

* لا تضع كل أحلامك فى شخص واحد .. ولا تجعل رحلة عمرك وجه شخص تحبه مهما كانت صفاته ولا تعتقد أن نهاية الأشياء هى نهاية العالم .. فليس الكون هو ما ترى عيناك .

* لا تنتظر حبيبًا باعك .. وانتظر ضوءًا جديدًا يمكن أن يتسلل إلى قلبك الحزين .. فيعيد لأيامك البهجة ويعيد لقلبك نبضه الجميل .

* لا تحاول البحث عن حلم خذلك .. وحاول أن تجعل من حالة الانكسار بداية حلم جديد .

* لا تقف كثيرًا على الأطلال ، خاصة إذا كانت الخفافيش قد سكنتها .. والأشباح عرفت طريقها ، وابحث عن صوت عصفور يتسلل وراء الأفق مع ضوء صباح جديد .

* لا تنظر إلى الأوراق التى تغيّر لونها .. وبهتت حروفها .. وتاهت سطورها بين الألم والوحشة سوف تكتشف أن هذه السطور ليست أجمل ما كتبت .. وأن هذه الأوراق ليست آخر ما سطرت ويجب أن تفرق بين من وضع سطورك فى عينيه .. ومن ألقى بها إلى الرياح .

* لا تكن مثل مالك الحزين .. هذا الطائر العجيب الذى يغنى أجمل ألحانه وهو ينزف ألـمًا .. فلا شيء فى الدنيا يستحق من دمك نقطة واحدة .

* إذا أغلق الشتاء أبواب بيتك .. وحاصرتك تلال الجليد من كل مكان .. فانتظر قدوم الربيع وافتح نوافذك لنسمات الهواء النقى .. وانظر بعيدًا .. فسوف ترى أسراب الطيور وقد عادت تغنى .. وسوف ترى الشمس وهى تلقى خيوطها الذهبية فوق أغصان الشجر ، لتصنع لك عمرًا جديدًا ، وحلمًا جديدًا ، وقلبًا جديدًا !!

* ادفع عمرك كاملاً لإحساس صادق ، وقلب يحتويك .. ولا تدفع منه لحظة فى سبيل حبيب هارب .. أو قلب تخلى عنك بلا سبب .

* لا تسافر إلى الصحراء بحثًا عن الأشجار الجميلة .. فلن تجد فى الصحراء غير الوحشة .. وانظر إلى مئات الأشجار التى تحتويك بظلها وتسعدك بثمارها .. وتشجيك بأغانيها !

* لا تحاول أن تعيد حسابات الأمس .. وما خسرت فيه .. فالعمر حين تسقط أوراقه .. لن تعود مرة أخرى .. فانظر إلى تلك الأوراق التى تغطى وجه السماء .. ودعك مما سقط على الأرض .. فقد صارت جزءًا منها !

* إذا كان الأمس قد ضاع .. فاليوم بين يديك .. وإذا كان اليوم سوف يجمع أوراقه ويرحل .. فلديك الغد .. لا تحزن على الأمس فهو لن يعود .. ولا تأسف على اليوم .. فهو راحل .. واحلم بشمس مضيئة فى غدٍ جميل .

* أحيانًا نعتاد الحزن حتى يصبح جزءًا منا .. ونصير جزءًا منه .. وفى أحيان أخرى تعتاد عين الإنسان بعض الألوان .. ويفقد القدرة على أن يرى غيرها .. ولو أنه حاول أن يرى ما حوله .. لاكتشف أن اللون الأسود جميل .. ولكن الأبيض أجمل منه ، وأن لون السماء الرمادى يحرك المشاعر والخيال .. ولكن لون السماء أصفى فى زرقته .. فابحث عن الصفاء .. ولو كان لحظة .. وابحث عن الوفاء ولو كان متعبًا وشاقًا وتمسك بخيوط الشمس حتى ولو كانت بعيدة ولا تترك قلبك ومشاعرك وأيامك لأشياء ضاع زمانها .

* إذا لم تجد من يسعدك ، فحاول أن تسعد نفسك .. وإذا لم تجد من يضىء لك قنديلا .. فلا تبحث عن آخر أطفأه ، وإذا لم تجد من يغرس فى أيامك وردة . فلا تسع لمن غرس فى قلبك سهمًا ومضى !

البحار الغبى






الوظائف للأقارب فقط
وعنها واقتنع أخى ابن عمه اللى تاه فى المولد من تلاتين سنة .. وأخذت الوظيفة !!


بطنك معفّنة من كُتر الدم اللى شربته .. حالتك ميئوس منها !
شارون


الوجه الآخر للعملة
لا يستطيع أحد أن يركب ظهرك .. إلا إذا كنت منحنيًا !
علطول !



مرّ جماعة على امرأة تكلم رجلاً .. فسألوها : من يكون هذا ؟

فأجابتهم : مالكم ومالى ، أخو زوجته يكون خالى .. فمن هو ؟

الدرجة: 10

أنقذوا الببغاء

إن الببغاء طائر من أجمل الطيور منظرًا ، وأغلاها ثمنًا ، وذلك بسبب شكله الرائع وألوانه الخلابة ولقدرته على الكلام ومحاكاة الأصوات .

والببغاء طائر شديد الذكاء ومن عجائبه أنه يستطيع الكلام مثل البشر إذا ما تم تعليمه ذلك ، كما أن طائر الببغاء من طيور الزينة التى يحب الناس أن يزينوا بها بيوتهم ، وكذلك يحب بعض الناس أن يتهادوا به (أى أن يهديه بعضهم إلى بعضٍ) وكل ذلك (بالإضافة إلى أنه طائر قوى التحمل يعيش عمرًا طويلًا) قد جعله من أهم الطيور لدى التجار وباعة الطيور ، فكثر صيده إلى حد أن أعداده أصبحت تتناقص بشدة وأصبح مهددًا بالإنقراض !

* * *

أحباؤك فى الله

إذا زرتهم ــ أكرموك ، وإذا قدمت لهم معروفًا .. شكروك ، وإذا جلست معهم أفادوك ، وإذا كنت أكبرهم احترموك .. وإذا كنت أصغرهم رحموك ، ولا يذكرونك إلا بما يسرك ، ولا يحدثونك إلا بما يفيد .

سؤال لا يوجد فى العالم ... من يجيب عنه !

هل تتصور أن هناك سؤالاً يحير العالم كله ... فلا يستطيع أحد أن يجيب عنه ؟!

بعد ما وصلت إليه الدنيا من عبقرية وتكنولوجيا ... أمازال هناك هذا السؤال ؟!

لو فرضنا أن الأمم المتحدة أجرت استبيانًا عالميًا بسؤال واحد هو : « رجاءً أعطنى رأيك حول نقص المواد الغذائية فى بقية العالم » !

وقد فشل الجميع فى الإجابة عن هذا السؤال فشلاً ذريعًا للأسباب التالية :

فى أفريقيا : لم يعرفوا ما معنى (غذاء) !

وفى أوروبا الغربية : لم يعرفوا ما معنى (نقص) !

وفى الشرق الأوسط : لم يعرفوا ما معنى (رأى) !

وفى أمريكا الجنوبية : لم يعرفوا ما معنى (رجاء) !

وفى الولايات المتحدة الأمريكية : لم يعرفوا ما معنى (بقية العالم) !

فهل تستطيع أنت أن تجيب ؟!



لغز نانا !

على مدار عشرات الأعداد من « فلاش » و« سوبر فلاش » و« مغامرات فلاش » تابعنا الكثير من يوميات الزوج المثالى (خوليو) مع زوجته الغامضة (نانا) .. فهل هى زوجة طيبة حنونة ؟! أم هى متسلطة قوية ؟ الواقع أن (نانا) مثال حىّ للمرأة والفتاة ...

فعلى مرّ العصور ظلت المرأة لغزًا غامضًا مستغلقًا على الفهم والإدراك ، خاصة إذا ما حكمنا المنطق العقلانى فى تحليل تصرفاتها وردود أفعالها ...

والسطور التالية ، أقوال مأثورة عن المرأة من عصور وأماكن مختلفة .. لكنها تتفق جميعها على رأى واحد : المرأة لغز !

- ليست كل جميلة نقية طاهرة ولكن كل نقية طاهرة جميلة !
- وراء كل رجل عظيم امرأة !
- إذا طلبت المرأة خطاباتها من رجل معنى ذلك أنها لا تزال تحبه ولكنها لا تثق به !
- عندما تكره المرأة رجلًا إلى درجة الموت ... تأكد أنها تحبه بنفس الدرجة !!!
- المرأة ابتعد عنها تعطش ... واقترب منها تغرق !
- الحب فى قلب المرأة مثل اللؤلؤة فى المحيط .. لا ينالها إلا الغواص الماهر !

- حب المرأة هو النظام الوحيد الذى لا يعترف بالأقدمية !
- إذا كانت لك قوة وصبر رجل وحنان وعطف امرأة وبراءة وابتسامة الأطفال إذن فأنت عظيم !
- المرأة التى تحب اثنين تخدع كليهما !
- المرأة ترى فى الرجل بطلا قبل الزواج .. وأسيرًا بعد الزواج !
- يدوم جمال المرأة .. مادام الرجل يحبها !
- مهما كانت المرأة جاهلة فانها تعرف عن الحب أكثر مما يعرفه أعلم العلماء !
- خلق الله المرأة لكى تستأنس بالرجل !
- كانت المرأة الإغريقية تحصى عمرها من يوم زواجها لا من يوم ولادتها !
- لا يُغضب المرأة ابدًا أن يبدى لها الرجل الحب !
- المرأة تكتم الحب أربعين سنة ولا تكتم البغض ساعة واحدة !
- فى فترة الخطوبة يتكلم الرجل وتصغى المرأة .. وعند الزواج تتكلم المرأة ويصغى الرجل .. أما بعد الزواج فيتكلم الزوج والزوجة ويصغى الجيران !
- المرأة أكثر تضحية من أى شخص على الأرض !
- إذا كانت المرأة عيبا طبيعيًا فهي بلا شك أجمل عيوب الطبيعة !

■ امرأة بلا ابتسامة أدعى ما في الوجود للملل !

■ أن يقاوم الرجل قلب المرأة كأنما يُكتب عليه شُرب البحر !

■ دموع المرأة طوفان يغرق فيه أمهر السباحين !

■ بيت بلا امرأة كجسم بلا روح !

■ إذا خفضت المرأة صوتها فهي تريد منك شيئا ، وإذا رفعت صوتها فهي لم تأخذ هذا الشيء !

■ المرأة تمر بست مراحل من عمرها : طفلة .. وطفلة صغيرة .. وآنسة .. وسيدة شابة .. وسيدة شابة .. وسيدة شابة !

■ عندما تسمع المرأة عبارات الغزل تغمض عينيها لكي تستمتع بمعناها .. فإذا سمعت بعض النصائح أغمضت عينيها لتنام !

■ المرأة تحب في الرابعة عشرة من عمرها لتتسلى . وفي الثامنة عشرة لتتزوج .. وفي الثلاثين لتتأكد من احتفاظها بجاذبيتها .. وعندما تصل الأربعين تحب لتنسى الشيخوخة !

■ المرأة كائن (جغرافي) يحاول دائما .. إخفاء (تاريخه) !

■ أروع الجنون جنون المرأة في الحب !

■ تحب المرأة أن يتذكر زوجها يوم ميلادها بشرط أن ينسى عمرها !

■ وجه المرأة مرآة صافية ، لما يدور في أعماقها !

- عندما تسمو عاطفة الحب عند المرأة تصبح حنانا !
- الحياء والصمت أجمل زينات المرأة !
- المرأة الهادئة تفرض الاعتبار !
- عندما تبكى المرأة تتحطم مقاومة الرجل !
- المرأة قيثارة جميلة الأوتار .. ولكن أين ذلك الفنان الملهم الذى يسمعنا الألحان العذبة !
- مراحل عمر قلب المرأة هى : حب .. حب .. حب .. وحنان !



صفحة من صفحات دنيا

خلانتينو

حاولت أن أفتح الكتاب ولكن شيئًا غريبًا دفعني إلى إغلاق جميع الكتب قبل فتحها .. فقلت لنفسي : أنهض لأستريح قليلاً ثم أعاود المذاكرة ...

استيقظت بعد فترة قصيرة جدًا ست ساعات فقط ، فاكتشفت شيئًا مهما جدًا وهو أنني لم أتناول طعامي فقمت بتحضيره .. وبعد ذلك قلت : يجب أن أقوم لأستذكر دروسي ولكني تذكرت أنني لا أعرف ما هو المنهج ؟!!

اتصلت بالشربيني صديقي الصدوق .. ورفيق دربي الذي كتب الله صداقته عليّ .. وتحدثنا ساعتين ونصف عن أخبار الأصدقاء .. وأغلقت التليفون دون أن أعلم ما هو المنهج .. ثم اكتشفت شيئًا بالغ الأهمية : أني مازلت مستيقظًا لمدة ثلاث ساعات متواصلة دون أن أنام ، فكيف أستطيع التركيز ؟! فقررت أن أستريح قليلاً لأبدأ من الصباح الباكر الاستذكار جيدًا ...

أمسكت بمجلة فنية من تلك المجلات المتخصصة في نشر فضائح الفنانين ... وحكايات عبثهم وحياتهم التي يعيشونها طولاً وعرضًا .. حتى غلبني النوم .. فالنوم سلطان كما قال الذين من قبلنا !

فى اليوم التالى :

أشعر بالنشاط والحيوية سأذاكر جميع المقررات دون ترك شيء لابد من وقفة أنهى بها هذا الضياع الذى أعيشه وأشعر بعدها أنى طالب ثانوى بحق وحقيق ! من حقى أحلم بمهنة المستقبل .. طبيب طيار .. صاحب مصانع لحديد التسليح ؛ لأتحكم فى إنتاج الحديد وأساهم بدورى فى رفع الأسعار ! .. ولكن أولا لابد أن أنتهى من قراءة جميع الجرائد اليومية والأسبوعية وأتأمل آخر الأوضاع التى تصنعها أمريكا .. والحديث الذى لا ينتهى عن (الحرب على الإرهاب) من أكبر دولة إرهابية فى الكون !

وبعد خمس ساعات ... أخيرًا انتهت ياااااه !

نسيت موعد المسلسل سأعود قريبًا إلى المذاكرة فلا داعى للقلق مطلقا الوقت مازال يتسع لأشياء كثيرة ...

فى اليوم الثالث :

فتحت الشباك ، لا لمتابعة تحركات ابنة الجيران الحسناء .. ولكن لأشعر بدخول الهواء العليل إلى غرفتى .. فتحت الكتاب وكأنى أراه لأول مرة ؟ ياللعجب العجاب !! وبدأت أقرأ في المقرر .. وأخطط على أهم النقاط .. وأضع أسئلة لنفسى .. أشعر أن ذاكرتى منتعشة كأنى « ضارب » لتوى طبق كشرى بالشطة والدقة والتقلية الشهية !!



يا لسهولة المنهج !! .. هذا بفضل ذكائي وأنني أتمتع بذاكرة قوية أخاف أن أحسد نفسي .. فلا يحسد المال إلا أصحابه !

وفي آخر اليوم .. كنت قد انتهيت من قراءة فصلين بأكملهما عندها جاء أخي الصغير ونبهني إلى أنني أستذكر في كتابه ..

آه .. تشابه في أغلفة الكتب ليس ذنبي ولا يقلل أبدًا من عبقريتي ونبوغي واجتهادي !

اليوم الرابع :

اليوم سأحاول الرفع من روحي المعنوية بشتى الطرق والكباري وذلك نتيجة للمجهود المؤلم الذي بذلته أمس وضاع هباء .. يجب أن أنسى الماضي بكل ما فيه من مآسٍ وأتشبث بالأمل ولا ننسى جميعًا الكلمة الخالدة للزعيم المصري (زعلول النحاس) ـ على ما أعتقد ـ والتي تقول : لا يأس مع الحياة .. ولا حياة لمن تنادي !

لابد من الخروج من كابوس اليأس المفزع الذي أعيش فيه والهروب من الدائرة المفرغة التي أدور بداخلها منذ أمد طويل .. سأحاول أن أنتصر على هذا اليأس يجب أن ... هاااااام ... أنام ؟!

اليوم الخامس :

يا إلهي ساعدني لم يبقَ غير يوم واحد على الامتحان سأبدأ بمادة الامتحان ..

أولاً : التأكد من الكتاب المقرر علي .

يا للدهشة الأبدية .. ما هذا الكلام ؟ هل هذه طلاسم أم ماذا ؟ لا أستطيع أن أفهم شيئًا !! أين ذهب ذكائي المتوقد وراحت ألمعيتي ؟ سأقدح زناد فكري وأعتصر ما بقي من ركام عقلي الفذ .. آه ضاع اليوم مني ... يا للهول !!

مازلت في مقدمة الكتاب .. آه تعبت .

اليوم الأخير :

ماذا أفعل ؟ غدًا الامتحان ولا أعرف شيئًا عن المنهج .. المقرر كبير .. سألغي الفصل الأول والأخير والفصل قبل الأخير !!

لست أقل من أولئك الرابضين خلف مكاتبهم الضخمة بالوزارة .. فيقررون ما يقررون علينا .. ويلغون ما لا يروق لهم ، دون أن يستأذنونا !

الآن أستطيع أن أذاكر ما تبقى إنه فصل وقد ألغى الأستاذ نصفه سأذاكر الباقي .. وإن شاء الله يأتي الامتحان من الصفحات التي سأذاكرها في المساء .. يجب أن أشرب قهوة كثيرًا فالمنهج لم ينته بعد ولكني اشعر بأن قواي تضعف وتضعف ...

* * *

يوم الامتحان :

اليوم سأواجه الشبح الأسود ورقة الامتحان في اللجنة ولكني



سأنتصر .. ولكن ما هذه الأسئلة إنها من خارج المقرر .. لن أتذلل لك أيتها الورقة .. سأواجه المصير بكل قوة ولن أستسلم .. وأخيرًا ..

لا أخفي عليكم أنني رسبت .. وبجدارة .. فقررت في العام التالي أن أنجح .. ولابد أن أنجح بإذن الله ! سأغلق التلفاز بل سأنقله إلى خارج غرفتي إلى أجل غير مسمى ...

أبدلت هاتفي الخلوي بآخر ليس به (كارت ميمورى) ولا (بلوتوث) ولا كاميرا 2.3 ميجا بيكسل .. جهاز بدائي .. لكنه عملي ما يهمني فيه أن أقول : (آلو) وأن أسمع الطرف الآخر بوضوح !

وداعًا للحكايات الطويلة مع جمعة والشربيني هذا العالم .. وداعًا للدراجات النارية .. ولتشجيع الأهلي .. لقد قررت أن أنجح هذا العام !

وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا خالانتينو



سرّ المفاعل النووى !

يتابع العالم مهموم نشرات الأخبار الفضائية .. ويتألم كما نتألم عندما يرى حال الشعوب العربية التى صارت عاجزة عن الدفاع عن نفسها حيال العدوان المستمر عليها !



لا لا لا .. أعصابى لم تعد تتحمل كل هذه المآسى..
سأدخل معملى ، فلن ينسينى ما رأيت سوى عملى !




كل هذا الضعف الذى نحن عليه .. نتيجة هجر العلم والاتجاه إلى الفنون والأغنيات الشبابية !


وهذه الحالة تحملنا نحن العلماء مسئوليات ضخمة لتغيير المفاهيم السائدة فى مجتمعاتنا !

فيجب العمل باستراتيجيات ثابتة، مع الأخذ في الاعتبار
مخاطبة السيكولوجية العامة للإنسان العربي .. و..

هو أنا باقول إيه ؟! أنا نفسي مش فاهم كلامي!
نهايته .. خلينا في الشغل وكفاية بقى كلام !

أنا الآن بصدد عمل خطير جداً.. ولو ربنا كتب
له النجاح.. ح ينقل مصر إلى مصاف الدول النووية!





أما لو نجحت فى نقل تلك التكنولوجيا إلى غرفة صغيرة، فستكون ثورة علمية لن تقل عن الثورة الصناعية التى نقلت أوربا إلى ما هى عليه الآن..



أهم شيء .. الاحتياط التام من تسرّب أي إشعاع نووي يضرّ بالسكان المحيطين .. وهذه هي الأمانة العلمية التي يجب أن يكون عليها العالم ..
بعد أيام ..
حبوب الذكاء التي أخذتها من العالم مفهوم أوقعتني في مشاكل كثيرة .. يبدو أن الغباء هو الراحة بعينها !

زكي .. زكي ..

أيوه يا كابتن ..

فيه مسألة بحرية صعبة جدًّا.. ممكن تساعدني في حلها؟

ورّيني يا سيدي.. ما هو احنا ماوراناش غيركم!


إذا كانت الريح المعتدلة التى تهب بسرعة ١٠ أمتار فى الثانية تبذل قوة ١٣٠ نيوتن على كل متر مربع من الشراع، فكم نيوتن لكل متر إن كانت سرعة الرياح ٣٧ متر/ث ؟
وهى دى المسألة اللى مغلباك ؟!


آه.. ممكن تحلها ؟
م الآخر.. كل متر مربع من الشراع ستكون القوة المبذولة عليه ٤٧١ نيوتن!

ماشاء الله ماشاء الله .. محسّب بالنبي وسورة ياسين .. إيه العقل ده كله ..

دي حاجة بسيطة يا كابتن ..

لكن الذكاء ده كله جبته منين يا زكي ؟ ولامؤاخذة يعني في السؤال !

طول عمري كده .. بس إنت اللي ماكنتش واخد بالك !


الله يعمر بيتك يا عالم مفهوم .. الراجل ده أنا
لازم أزوره .. وأشكره .. من باب العرفان بالجميل !


في اليوم التالي ..
زيارة واجبة : منها
أقدّم له الشكر .. ومنها آخذ منه دفعة تانية
من حبوب الذكاء التي نفدت مني عن آخرها !


أيوه .. مين ؟
أنا زكي .. أشكرك جدًا على ال ...
زكي مين ؟
الظاهر إنك محتاج لحبوبة الذاكرة يا حضرة العالم !
?


بعد أن تذكره مفروم..
يعني إنت عاوز حبوب للذكاء ؟ معاك فلوس ؟
أكيد معايا..
لحظة واحدة أجيب لك الدواء. خلّيك هنا في المعمل...
أصل الحاجات البسيطة دى ما بحطهاش في معملى!

إيه ده ؟! شكلها كده نموذج من محطة
لإنتاج الوقود النووى.. معقول ؟!

العالم مفهوم دخل المجال النووى ؟! يعنى
مصر على وشك الانضمام للنادى النووى !


في هذه الأثناء ..
هو قال
عاوز حبوب إيه؟ حبوب إيه؟


آه.. أعتقد كان عاوز حبوب الصراحة !

و ... خذ ياميدو .. الحبوب اللى إنت عاوزها..
ميدو ؟!




أعوذ بالله.. عالم جشع !
ورينا بقى عرض أكتافك..


وفي بيته..
بسم الله..

وفى هذه الأثناء ..

مسألة صعبة جدًا..
حاولت أحلها لكن.. مفيش فايدة ...

يكونش الحل زى المسألة اللى قبلها ؟

لكن هاتعب نفسي ليه .. مادام عندي
العبقري زكي ؟! مفيش غيره هيحلها !



أيووااااا!

؟



كان مفعول حبوب الذكاء قد انتهى .. وبدأ مفعول حبوب الصراحة ..
طراااخ

إيه ده ؟ إنت رجعت تعمل كده تاني ليه يازكي !

هه !



جرى لك إيه يا زكي .. ما تفوق يا بني ..

ما أنا فُقْت خلاص !

طب جهز نفسك عشان مسافرين بكره بالسفينة غريق I ..

في البحر ؟

أمّال يعنى فى الجو يا غبى؟ اتفضل نفّذ ..

تعرف يا كابتن .. أنا شفت إيه عند العالم مفهوم ؟



مفاعل نووى ؟! بتقول إيه يا غبى.. إنت عارف المفاعل النووى ده حجمه قدّ إيه ؟!

صدّقنى.. أنا شفته بعينى..

طب اسكت وبطّل تخريف.. باين عليك اتجننت

لا والله.. أنا باتكلم جدّ..

شعر البحار الغبى بالضيق لأن غريبه لم يصدّقه
فراح يبحث عمّن يصدّقه !

العالم مفهوم
عنده محطة وقود نووى صغيرة فى معمله ..



وصل النبأ إلى جهات عليا (اللهم احفظنا) ..

إنت العالم مفهوم ؟

أعتقد ذلك ..

طب تعال معانا !

على فين ؟


مشوار صغير..
وح ترجع على طول..
طب ممكن أغيّر
ملابسي؟


وهكذا..
إنت متهم بإجراء تجارب
نووية دون علم السلطات!
سلطات؟!

وإنت عارف إن مصر وقّعت معاهدة حظر الانتشار النووى!

بالذمة مش مكسوف من نفسك؟

أنا هنا اللى أسأل..

تجاربك انقلاب فى عالم التكنولوجيا النووية.. وممكن تتم دون علم الدول المعادية!

دون علم ؟! بعد ما الناس فى الشارع بقت تتكلم فى الموضوع زى ما بتتكلم فى الكورة ؟

مستحيل .. تجاربى فى غاية السرية !



وهكذا.. تم تدمير الحلم الذى بدأه أحد علماء مصر، بإيجاد مكان لها وسط الدول القوية، وكأن قدر البلاد يحتم عليها البقاء للأبد ضمن دول العالم... الثالث!



أما اهتماماتنا فستظل كما هى..

إحنا عندنا أكبر استوديوهات لإنتاج الأفلام والمسلسلات فى الوطن العربى..

ويظل الناس فى غيبوبة أبدية ..

الجون اللى جابه أسامة حسنى أوفساير !

لأ .. الجون صحيح ١٠٠٪




طب خذ!
آي ي ي!


وهكذا.. إلى النهاية.. دماغكم!


فزورة !
قُطرٌ من الأقطار .. خالٍ من الإعمار والأشجار والأزهار والأطيار ..
فما هو ؟
الدرجة : 10





baridflash@hotmail.com
baridflash@yahoo.com
mob:009745317041

عام مضى ، وأنا ـ لأول مرة ـ بعيد عن التراب المصرى اثنا عشر شهرًا ، لم أر (أتوبيس) نقل عام مكتظا باللحم البشرى يسير الهوينى ويكاد ينفجر من ثقل حمولته .

اثنان وخمسون أسبوعًا لم ألمح (عربة فول) يتجمع حولها العمال يلتهمون الوجبة الصباحية التى تعينهم على النوم فى مكاتبهم ، واحتساء الشاى فى مصانعهم !

ثلاثمائة وخمسة وستون يومًا ، لم أقابل أناسًا يعانون من ارتفاع الأسعار ، ويشتكون من الدروس الخصوصية ، ودفع (المعلوم) لكل من هب ودب ....

ورغم ذلك ، فقد شعرت بالحنين للعودة ـ ولو لأيام ـ أعيش خلالها ما عشته عبر سنوات عمرى الماضية !

ويعلم الله ، أن ما دفعنى لترك بلدى والاغتراب فى بلد أخرى ، ليس أكثر من عدم التقدير ـ بل عدم الشعور ـ الذى وجدته من القطاع الرسمي لدينا .. وهو ما وجدت عكسه تمامًا فى البلد الذى استقررت فيه أخيرًا !!

فقديمًا كان لى صديق دائمًا ما كان يردد : مصر بلد طاردة للمواهب والقدرات !

أدعو الله أن يزيح (السحابة السوداء) التى لم تعد تلقى بظلالها على الشعب من خلال الجو فقط !

وأتمنى أن يشعر المصريون ـ يومًا ـ بالثروات التى تخرج من بطن الأرض ، وجوف البحر ، وتهبط من السماء على أرض مصر !

والآن لنستمتع بخطاباتكم التى تعكس الحب المتبادل بين « فلاش » وأصدقائه !

* * *

كان الإيميل هو موعد ومكان اللقاء بينى وبين الأصدقاء فهو همسة الوصل الوحيدة الآن إلى جانب الجوال .. أو (المحمول) ـ باللهجة المصرية ـ ولا أعلم ما معنى محمول ؟ فأى شىء فى الدنيا عندما تحمله .. محمول !!

الكتاب محمول ، والحقيبة محمولة ، وكيس الجوافة أيضًا محمول !!

نهايته .. كانت أول رسالة من عمرو ـ وهو الذى اكتفى باسمه الأول ـ يقول عمرو :

■ رغم أنى قد صرت شابًا يافعًا ، إلا أنى مازلت أتابع فلاش حتى يومنا هذا ، ولم أنقطع عنها طوال السنين الماضية ، وأتمنى أن أقابلك يومًا قريبًا .. أرجو أن تكتب رواية اجتماعية ، لما تتمتع به من واقعية ، ورؤية سليمة لمجتمعنا .. وصدقنى .. ستلاقى نجاحًا كبيرًا !

ـ وهل تعتقد أن النجاح الذى تتوقعه سينافس نجاح (سعد الصغير) بتاع (العنب) و(البلح) مثلا ؟

الناس ـ للأسف ـ صارت فى حاجة إلى المواد الغذائية أكثر من المواد الثقافية ووجع الدماغ .. البطن الآن أهم يا عمرو !

* * *

■ بسنت رابعة آداب (إعلام) تقول :

أنا فرحت جدًا عندما سكنت ـ تقصدنى أنا ـ فى القاهرة الجديدة ، لأنى أسكن فيها ...

وأنا من متابعى فلاش الدائمين .. ولأنى أدرس مادة النقد الأدبى .. فلى بعض الانتقادات على فلاش !

1 ـ لاحظت فى العامين السابقين أن بعض مغامرات فلاش مقتبسة من أفلام قديمة ، وقد تنتهى القصة ولا نضحك ...

2 ـ بعض القصص تقدم فى أربع أو خمس صفحات .. بينما يمكن أن تقدم فى صفحة واحدة ...

أما عن النقاط الإيجابية فهى كثيرة .. منها :

1 ـ أصبحت فى معظم القصص تتكلم بلغتنا .. لغة الشباب وتتعرض لبعض المطربين الجدد ، وهذا مما يقربك من الشباب .

2 ـ صرت تهتم بتوعية البنات ـ بصفة خاصة ـ من الأخطاء اللى ممكن (توديهم فى داهية) !

وأخيرًا .. أقدم لك ولفلاش كل شكرى

ـ أنا أيضًا فرحت عندما نقلت سكنى إلى القاهرة الجديدة حيث الهدوء .. لكن فرحتى لم تدم طويلاً ـ 6 أشهر فقط ـ سافرت بعدها إلى دولة خليجية مازلت مقيمًا بها للآن ...

أما عن انتقاداتك :

1 ـ أفكار القصص غير مقتبسة من الأفلام القديمة .. بل بعض الجمل و (الإفيهات) الشهيرة هى التى أتعمد استخدمها فى المغامرات مثل (نشنت يا فالح) .. و (عشان تحرمى تاكلى جلاس وتدوبى فى قلوب الناس) .. وغيرها .. واستخدام هذه الإفيهات يخدم المغامرة ويجعلها أقرب للناس لأنها تذكرهم بكلاسيكيات السينما المصرية ...

وكونك لا تضحكين فى آخر كل مغامرة .. شىء طبيعى ... لأن كل المغامرات ليست كوميدية .. كما أنى لا أقدم نكاتًا هدفها الإضحاك فقط ... وإنما الانتقاد .. ومحاولات الإصلاح !!

2 ـ قد يكون ذلك صحيحًا ... وسببه أنى أتاثر بكتب الدراما التلفزيونية أصحاب الـ 35 حلقة !

أما عن الإيجابيات :

1 ـ المضحك أن ما يقربنى ويقرب غيرى من الشباب صاروا المطربين الجدد ...

لهذا الحد أصبح الشباب مغيبين عن واقعهم الصعب ؟! وأضحى (الطرب) ـ وياليته طرب ـ هو الاهتمام العام لهم ؟

أين الحمية التى تدفعنا للتمرد على الواقع ومحاولة التغيير ؟

مشكله البطالة .. والسكن .. والفساد .. وجشع التجار والحكومة على حد سواء .. والرشوة .. والمحسوبية .. وغيرها .. هل نسيناها وتذكرنا فقط المطربين الجدد .. وأخذنا نتمايل مع أنغامهم الرديئة .. ذات اليمين وذات الشمال ؟!

أرجو .. بل أتمنى من كل شاب لديه شخصية مستقلة ، وحد أدنى من الطموح .. قليلاً من الحميّة ـ وليست حميّة الجاهلية بالطبع ـ أن يراجع نفسه قليلاً .. ويهدئ من روعه ، ويعرف جيدًا أن دور المطرب ينحصر فى (تسلية) المرء فى بعض أوقات الفراغ .. لكنه لم يكن أبدًا أساس الاهتمام وأساس الحياة كلها !!

2 ـ توعية البنات رسالة سامية أنا مؤمن بها إلى أقصى حد .. خاصة وأننا فى مجتمع يكيل بمكيالين .. مكيال ذكورى متسامح إلى أقصى حد .. ومكيال (أنثوى) متشدد إلى أقصى حد .. رغم أن الأفق تلوح فيه بعض البشائر الواردة من الغرب .. والتى تنذر بقدر كبير من التسامح والتحرر فى المستقبل المخيف !

* * *

■ داليا سامى من الإسكندرية تهدى فلاش هذه « النكتة » :

(مرة واحد (ساذج) دخل الحمام وأخذ معه الموتوسيكل فسألوه :

ـ ليه تاخد معاك الموتوسيكل فى الحمام ؟

أجاب : عشان لما الصابونة تقع أجرى وراها بالموتوسيكل !

* * *

■ من الإسكندرية أيضًا أرسلت مريم عادل ـ 14 سنة تحذر الأصدقاء الذين لا يحبون علام وتقول لهم : ملكوش دعوة بعلام .. أنا بقى بحبه .. وبموت فيه !

ولمريم بعض الأسئلة :

1 ـ أين المفتش فولومبو وكوكو كى كى ومحمود z أحمد ، وشلاطة وهانى ؟

2 ـ لماذا توجد بعض المغامرات برسوم غريبة غير ما تعودنا عليه ؟

3 ـ لماذا لا تضيف المغامرين الجدد لألبوم عائلة فلاش ، رغم أن الكثيرين طلبوا ذلك ؟

4 ـ فى مغامرة سر البحار الثانى بالعدد 76 شعرت أن البحار الغبى أصبح ذكيا .. فما التفسير ؟

5 ـ لماذا كل الأمهات فى رسوماتك يشبهن بعضهن ؟

6 ـ هل فم سرور دائمًا مفتوووووح ؟

7 ـ أعيش فى الإسكندرية .. أين أجد الأعداد التى تنقصنى من فلاش بسهولة ؟

ـ أولاً علام يحييك بشدة يا مريم وقد احمرّ وجهه خجلاً من إطرائك .. ثانيًا .. إليك إجابات أسئلتك الذكية :

1 ـ كل من الأبطال له دوره وسيظهر الجميع بإذن الله .

2 ـ كنت مريضا لمدة طويلة .. واضطررت للاستعانة برسامين جدد .. لكن هذا لن يتكرر بإذن الله .

3 ـ أهو غلاسة ـ على رأى عادل إمام !

4 ـ كل منا تمرّ به لحظات ذكاء فى بعض الأوقات !

5 ـ لأن كل الأمهات داخليًا يشبهن بعضهن ـ خاصة فى مجتمعنا البسيط !

6 ـ نعم .

7 ـ من موقف الترام بمحطة الرمل عند باعة الصحف أو بالاتصال بالتوزيع وأرقام التلفونات فى الصفحة الثانية من الكتاب .

*　*　*

ـ شكر خاص للصديقة العزيزة الشاعرة الصغيرة داليا الجهنى 17 سنة من السعودية .. وفى انتظار الجديد من أشعارك يا داليا .

*　*　*

رسالة رقيقة بريئة من الصديقة نيڤان محمد تقول فيها : أشكرك على فلاش الذى لم أكن أعرفه .. وأتمنى أن أجمع الأعداد السابقة كلها إن كانت متوافرة فى الأسواق .

ولى سؤال .. لماذا لا تهتم بكل أبطال فلاش نفس الاهتمام كفارس مثلا ؟

اعرف أن الضغوط عليك كبيرة .. لكن تحمّل المتاعب من أجل أصدقاء فلاش .. أرجوك أرجوك .. اكتب أعدادًا أكثر من فلاش .. وادخل بها مسابقات !

ـ أشكرك يا صديقتي الصغيرة .. وبالنسبة للأعداد القديمة فكلها متوافرة إذ يعاد طبعها مرات ومرات .. واهتمامي بالأبطال يكون حسب الأفكار التي تهبط على رأسي .. وكل فكرة يناسبها معظم الأفكار .. فالذنب ـ هكذا ـ ليس ذنبي !

أما عن إصدار المزيد من أعداد فلاش ، فأنا معك .. أتمنى ذلك .. ودخولي مسابقات بفلاش غير وارد ؛ لأني أكتب فلاش لأصدقائي فقط .. ولا أفرضه على أحد .. فالكتاب موجود بالأسواق ، ولا يقرؤه إلا الصفوة فقط .

* * *

ـ من أصدقاء فلاش : أحمد عبد الحميد البركي ـ الشرقية ـ أبو حماد ـ ش بورسعيد .. البريد الإلكتروني :

ahmed-elbarky2002@yahoo.com

* * *

إلى الأستاذ/ خالد الصفتي .. هذه أول مرة أبعث إليك برسالة ، فأرجو ألا تهملها .. أنا رانيا محمد عزمي .. من أصدقاء فلاش منذ أن كنت في الصف الثالث الإعدادي .. وأنا الآن في الخامسة والعشرين

من عمرى .. لهذا فأسرتى .. تسخر منى عندما أشترى فلاش ، ويقولون إنه كتاب أطفال لكنى أراه كتابًا يصلح لجميع الأعمار بالفعل وكما تكتبون على غلافه ...

ولى بعض الاقتراحات :

1 - اكتب عن الرسول ﷺ والصحابة الأجلاء فى باب العظماء .

2 - أكثر من مغامرات نظير ولماضة وسرور لأنى أحبهم جدًا .. وأحب كل الأبطال عدا المواطن المطحون لأن الدنيا عندما تضحك فى وجهه قليلًا .. سرعان ما تكشرّ عن أنيابها له !

3 - أرجو كتابة التاريخ على غلاف الكتاب .

- فلاش بالفعل كتاب لجميع الأعمار ، ولا تلتفتى لمن يسخر منك لمتابعتك فلاش ...

فالأولى بالسخرية هو من يتابع الأغانى الجديدة ، أو برامج تلك المذيعة المستفزة والتى تعيث فى الأرض فسادًا .

أما عن اقتراحاتك :

1 - رسول الله ﷺ أكبر وأجلّ من أن يشترك مع غيره فى أى باب من أبواب السلسلة .. بل هو أعظم العظماء على الإطلاق .. ولا يحتاج لتعريف فى هذا المجال .

2 - كل الأبطال يرسلون إليك بتحياتهم عدا المواطن المطحون

الذى يعاتبك ، ويقول لك : هتبقى إنت والزمن علىّ يا رانيا ؟! وهل ذنبى إن الدنيا لا تهنيني على نعمة من النعم أبدا ؟ أم إنى لذلك أشد احتياجًا من زملائى لإعجابك وحبك ؟!

3 ـ رقم العدد أفضل من التاريخ .. فالكتاب يعاد طبعه وتوزيعه منذ سنوات طويلة .. والتاريخ إذا وضع سوف يصنف كل الكتب السابقة على أنها كتب قديمة .. أما رقم العدد .. فيجعل السلسلة شابة دائمًا ومتجددة إلى الأبد بإذن الله .

* * *

نعود إلى الإسكندرية من جديد (سندس) التى تسأل :

ما آخر عدد صدر من فلاش ؟

ـ العدد 77 طبعًا .. لأن هذا العدد هو 78 !

* * *

■ نرمين حسن توفيق ـ 15 سنة كتبت : أنا من أشد المعجبين بسلسلة فلاش فهو كتاب رائع يحوى الفكاهة والمعلومة العامة والكثير من الأبواب الأخرى التى تجعل فيه خير صديق خاصة وأن حجمه يساعد على قراءته فى كل مكان وزمان .. وإليك انطباعاتى واقتراحاتى :

1 ـ أحب فلاش جدًا وأحرص على اقتناء أى عدد من أعداده أراه فى الأسواق ..

2 ـ أعتقد أن فلاش صديق مخلص يمكن الاعتماد عليه خاصة فى تحضير فقرات الإذاعة المدرسية نظرًا لما يضمه من غرائب وطرائف أو معلومات علمية وثقافية .

3 ـ أحب المواطن المطحون ، البحار الغبى ، كابتن غريق ، ميدو ، سوزى ونظير وحاتم الطائى 2000 والعالم مفهوم وحريص وغيرهم ، ولكنى لم أعجب بمحمود z أحمد ولا سامح جوخ .

4 ـ أرجو زيادة الاختبارات النفسية ، وأسرار البنات ، والبنات شربات ، وكلمات ثمينة ، ومعانى الأسماء ، وحلمى حلمك .

5 ـ لماذا لا تقدم قصصًا رومانسية فى الأعداد القادمة ؟

6 ـ انشر بياناتى لهواة المراسلة لو سمحت !

ـ أشكرك يا نرمين .. وندخل فى الإجابات فورًا :

1 ـ فلاش يفخر بصديقة وفية مثلك .

2 ـ نفس الإجابة السابقة .

3 ـ وهم يحبونك .. عدا سامح جوخ ومحمود z أحمد .. وبينى وبينك معهما حق .. لأنك أعلنت عن عدم إعجابك بهما .. والبادى أظلم !

4 ـ أوكى .

5 ـ قدمت فى الأعداد السابقة قصصًا قصيرة اجتماعية ورومانسية ، وسوف أستمر فى تقديمها بإذن الله .

6 ـ من عينى !

الاسم : نيرمين حسام توفيق

السن : 14 سنة

البريد الإلكترونى : rabbit-ner@yahoo.com

* * *

ـ رد خاص للصديق إبراهيم عز الدين درويش أنت موهوب بالفعل يابو خليل .. وقصصك تنم عن ثقافة واسعة وقراءة جيدة .. وهذا مؤكد لأنك طالب صيدلة .. أى من المتفوقين .. كل التمنيات الطيبة لك .

* * *

أحمد مكي ـ 20 ـ سنة من أسوان نجح فى الثانوية العامة بمجموع 67 ٪ بطلوع الروح ـ على حد تعبيره .. ويسأل أحمد ...

1 ـ لماذا لا نرى روايات مصرية للجيب تخرج إلى الأسواق بشكل أشهر وأوسع .. وأرى أن ظهورها الحالى لا يتناسب مع شهرتها .. اخرجوا وانتشروا فى العالم العربى .

2 ـ لماذا لا تخصص شخصية عن الشاب العاطل وعن التجار الجشعين ، وأصحاب المحلات المساكين الذين يدفعون ضرائب وإتاوات ؟

3 ـ أين مغامرات حاتم الطائى 2000 ؟

4 ـ لماذا كل الزوجات فى فلاش وسماش (نكديات) ؟

5 ـ الأعداد غير متوافرة بكثرة فى أسوان .. لماذا ؟

maki-toto9@yaho.com

1 ـ لديك كل الحق يا أحمد .. وأنا مثلك أتمنى أن تحتل (روايات مصرية للجيب) المكانة اللائقة بها ، وفى رأيى لن يحدث هذا إلا حينما توزع مع باعة الصحف والمجلات مثل كل المطبوعات الشهيرة .. أما الاكتفاء بصورها فى المكتبات فقط .. يضرّ بانتشارها أكبر الضرر .

2 ـ الشاب العاطل صار هو القاعدة فى بلادنا العامرة بعد أن اقتصرت الوظائف على الأبناء والأقارب ...

والتاجر الجشع أعتبره عدو المجتمع .. فهو يمتص دماء الناس ويثرى على أنقاض سعادتهم !

والشخصيتان جديرتان بالانضمام إلى قافلة الأبطال !

3 ـ موجودة وبكثرة .

4 ـ لأنهن هكذا بالفعل .. انظر حولك .. وسترى !

5 ـ انظر إجابة السؤال الأول !

* * *

الرسالة الألف من الإسكندرية .. عروس المدن المصرية كتبتها الصديقة الصغيرة (مها محمود) ـ 15 سنة ..

وتقول مها .. أقرأ فلاش منذ نعومة أظفارى ـ أظفارك ما زالت

ناعمة يا مها !! ـ لكن عتاب كبير لأنك فى العدد 70 قد رسمت المواطن المطحون بشىء من عدم الاهتمام !

وأرجو أن يكون فى كل عدد من فلاش (اختبار نفسى) وأن تنهى (معانى الأسماء) وتكثر من خلانتينو و(المواطن المنحوس) وتقول لنظير أن (يرحم نفسه) !

ـ أجبت على سؤالك أو ملاحظتك فى نفس العدد يا مها .. والاختبار النفسى موجود فى هذا العدد .. أما معانى الأسماء فتلقى نجاحًا كثيرًا بين معظم الأصدقاء .

* * *

أما هذه الرسالة .. فمن الإسكندرية أيضًا ! .. يقول محمد محمود الجداوى ـ 15 سنة : لن أطيل عليك .. كل ما أود أن أعرفه هو رأيك فى موضوع انحياز بعض الشباب للمطرب (تامر حسنى) فهم يرون أنه مطرب وفنان على الرغم من تزويره لأوراق التجنيد ودخوله السجن .. والبعض الآخر يهاجمه لأنه لم يعد المثل والقدوة .. وتهرّب من أداء واجبه نحو بلده !

ـ كنت أتمنى أن أرى حماسك هذا يا محمد فى سؤال يخص مستقبلك أو دراستك .. لكن للأسف .. هذا حال معظم الشباب الآن ..

لكن بالله عليك خبّرنى : لماذا لا يتخذ الشباب قدوة غير المطربين ولاعبى الكرة ؟!

أكاد أسمع إجابتك :

ـ لأنه لا يوجد على الساحة غيرهم !

وهذا واقع للأسف ، فلم يعد للعلم مكان في مجتمعاتنا العربية المستهلكة .. التي تعشق الغناء والرقص ولا شيء غيرهما .. بالمناسبة ما آخر نغمات الموبايل ؟! (السؤال موجه إلى كل الشباب) !!

* * *

سمية علاء محمد ـ 11 سنة تسأل :

1 ـ ما الكتب التي كتبتها مع شريك لك ؟

2 ـ ما آخر إصدار لفلاش ؟

3 ـ ما الكتب التي تحب قراءتها ؟

1 ـ سلسلة بانوراما مع د. نبيل فاروق .

2 ـ العدد 77 .

3 ـ الكتب التاريخية خاصة التاريخ الإسلامي المجيد .

* * *

من الإسكندرية ـ كالعادة ـ جاءت هذه الرسالة الغاضبة :

أ / خالد .. لدَيّ مشكلة أتمنى أن تساعدني في مواجهتها أصبحت الآن لا أستطيع السير في الشارع رغم كوني فتاة محتشمة الملابس ، جادة المظهر .. فالتعليقات التي أسمعها تثير غيظي حتى أنني أتمنى أن أصرخ في وجوه قائليها من الشباب التافه !

هل تتصور أني أصبحت أخاف أن أخرج من البيت وحدى !! فدائمًا ما أصطحب أحدًا معى .. المعاكسات صارت وقحة ولا يتكبد فاعلها مشقة التخفى .. بل يفعلها جهرًا أمام الناس الذين صاروا سلبيين للغاية .. فلا نخوة ولا شهامة ولا أى مظهر من المظاهر التى كنت أشاهدها فى أفلامنا القديمة التى صدّعت رؤوسنا بشهامة أولاد البلد .. ونجدة الآخرين .. إلخ !!

فتاة غاضبة 16 سنة ـ الإسكندرية

ـ تغيرت المفاهيم ، وتراجعت المبادئ .. واختفت القيم ، وانهارت الأخلاق ..

كل هذا طبيعى مع انتشار الفساد فى كل مكان حتى صار فى الهواء الذى نتنفسه ..

وتحوّلت حياتنا إلى غابة .. لا تحكمها قوانين إلا قوانين الافتراس والصيد والقنص .. ما ذكرته لم يعد غريبًا فى ظل عصر الاضمحلال الذى سيدرسه الطلاب بعد مائة عام ، ويطلب منهم فى الامتحانات أن يذكروا أسباب الانهيار ، وسيجيبون :

1 ـ انتشار الفساد بين المجتمع .. لا فرق فى ذلك بين كبير وصغير .. رجلا أو امرأة .. حكومة أو شعبًا .

2 ـ زيادة معدلات النهب والسلب عن المعدلات العالمية المسموح بها .

3 ـ فرض الضرائب والإتاوات بشكل جنونى غير مدروس .

4 ـ تحكم الوساطة والمحسوبية والتوريث بين الجميع ، ودفن المواهب والكفاءات أولاً بأول .

5 ـ غياب القدوة وانحسارها فى الراقصات والمطربين .

6 ـ الجرى وراء لقمة العيش ، وإهمال أى اهتمامات دينية أو ثقافية .

7 ـ ظهور المطرب (سعد الصغير) .

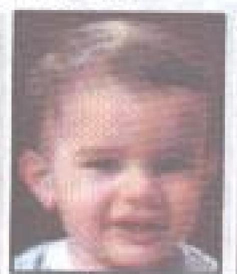
وأخيرًا .. فالزمي البيت يا فتاتي المحترمة .. ولا تخرجي إلا بصحبة والدتك أو إخوتك الذكور .. حتى يقضي الله أمرًا كان مفعولًا !



طارق وسوار وعلي سعد الشايب



مصطفى محمد العامورى



صهيب محمد العامورى



معاذ محمد العامورى



فجر عبد العزيز السليطى


عبد الله أحمد فاروق سيد
علي الدين أحمد أبو العيط
همسة سامح
شيماء محمد مصطفى
أميرة محمد أحمد
نورهان محمد أحمد
إبراهيم محمد أحمد
أشرقت محمد أحمد
حبيبة ياسر
رضوى ياسر
يوسف ياسر
أحمد علي سيد
حبيبة محمد سيد
هداية محمد سيد
جنة عاطف محمد
أحمد عاطف محمد

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (78)

- إذا حصلت على درجات بين 117، 101 فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !
- وإذا حصلت على درجات تتراوح بين 100 ، 86 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين 85 ، 76 درجة ، فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادي ؛ لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين 75 ، 61 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن 61 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة .

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ..
أليس كذلك ؟

خالد الصفتي



حلول فلاش

الصفحة	الحل
13	الطريق .
19	1ـ ملابس الأرنب . 2ـ الشجرة العلوية . 3ـ ذيل الحمار العلوى . 4ـ ذيل الأرنب .
101	1ـ قدم الفارس . 2ـ النخلة فى أعلى الصورة . 3ـ الكاميرا . 4ـ لجام الحصان .
105	قطر .
107	المال أهم شيء فى الحياة .
133	شبكة الصياد .
145	كويت .
183	منتظر العلاوة بشوق .
205	أبوها .
248	قطر الدائرة .

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو (فلاش) أن يكون لك دور فى رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء!

الاسم : .... السن : ....

النوع: ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : ....

العنوان : ....

هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم : ....

(١) أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد هو : ....

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

٣

اسم الباب	أعجبني للغاية	أعجبني	لم يعجبني	اسم الباب	أعجبني للغاية	أعجبني	لم يعجبني
ألعاب الذكاء				خالانتينو			
الموسوعة المصورة				زوج مثالي			
المغامرات				فكاهات			
المسابقة				فلاشات			
الرياضة				بريد فلاش			
العظماء				أعمال أصدقاء فلاش			
فلاش تورز				أطلس فلاش			
أيسوب الحكيم				أهلا			

ضع أحد التقديرات الآتية لكل بطل من أبطال فلاش .. كما تراه :

* ممتاز (م) * جيد جيداً (ج ج) * جيد (ج) * متوسط (ط) * ضعيف (ض)

٤

البطل	التقدير	البطل	التقدير	البطل	التقدير	البطل	التقدير
ميدو		علام		البحار الغبي		المواطن المطحون	
جوزى		سرور		كابتن غريق		القاضي	
هرقل		عباس		سوبر علام		اللص	
هادية		كرم		سامح جوج		محمود ؛ أحمد	
والد ميدو		حاتم الطائي		العالم مفهوم			
الجد		نظير		المفتش فولوميو			
الجدة		برهان		خليل البخيل			
المدرس		حريص		عدلات زوجته			
كريم		توتو عضلات		المفتش كوكوكيكي			
فارس		لماضة		شلاطة			

روايات مصرية للجيب



صدر من هذه السلسلة :

1 - سر عقدة هرقل .
2 - سر جمعية الصبار .
3 - سر الطبق الطائر .
4 - سر الصفقة الفاسدة .
5 - سر اختفاء السفينة .
6 - سر الصندوق .
7 - سر العروس الفاتنة .
8 - سر العداد .
9 - سر العنكبوت .
10 - سر النقطة .
11 - سر اختفاء المجوهرات .
12 - سر الأنغام الصامتة .
13 - سر الميراث .
14 - سر انهيار هرقل .
15 - سر اللص الهلامي .
16 - سر الرسالة الحائرة .
17 - سر الوصية .
18 - سر الرجل الفهد .
19 - سر اللص المزدوج .
20 - سر الرحلة الغريبة .
21 - سر العلبة الغامضة .
22 - سر الحريق المروع .
23 - سر المعرض .
24 - سر مباراة القمة .
25 - سر نجم المهرجان .
26 - سر الولد الغامض .
27 - سر الجريمة الأولى .
28 - سر الاختطاف .
29 - سر الزلزال .
30 - سر الهلب .
31 - سر الدش .
32 - سر الزمردة المفقودة .
33 - سر العملية رقم 3 .
34 - سر العملية رقم 3 جـ 2 .
35 - سر اللقاء الأول .
36 - سر التوائم الثلاثة .
37 - سر الآلة الجهنمية .
38 - سر واحة الأخطار .
39 - سر البطل الصغير .
40 - سر البيضة الإلكترونية .
41 - سر الصياد الإلكتروني .
42 - سر مباراة التحدى .
43 - سر الأوسكار .
44 - سر كرم .
45 - سر مثلث برعي .
46 - سر حاجب الحسد .
47 - سر الجائزة .
48 - سر رحلة كمبوشا .
49 - سر شقة العمر .
50 - الرجل الفهد .
51 - سر اغتيال المهراجا .
52 - سر آلة الرضا .
53 - سر الفنان الغبي .
54 - سر الجيش الأصفر .
55 - سر المقعد الطائر .
56 - سر الأشعة القاتلة .
57 - سر الأموال المفقودة .
58 - سر عين القط .
59 - سر البنت الجميلة .
60 - سر المليون ريال .
61 - سر الحقيبة السوداء .
62 - سر الذاكرة المفقودة .
63 - سر السيارة الضائعة .
64 - سر رحلة الأبطال .
65 - سر الكابوس .
66 - سر نور الزمان .
67 - سر الاختراع العجيب .
68 - سر الشحنة المزيفة .
69 - سر الطبق الطائر .
70 - سر الطفل المخطوف .
71 - سر حقيقة الموت .
72 - سر الإعلانات الغامضة .
73 - سر الفتاة الغامضة .
74 - سر الكتاب الملعون .
75 - سر الرحلة المشبوهة .
76 - سر البحار الثاني .
77 - سر فتاة العصابة !
78 - سر المفاعل النووي !

فهرس الكتاب

صديقي العزيز ص : 2 .
ألبوم فلاش ص : 3 .
الوجه الآخر للعملة ص : 7 . 182 . 195 . 204 .
فكاهات ص : 8 . 14 . 15 . 57 . 68 . 102 . 104 . 106 . 126 . 127 . 142 . 143 . 144 . 174 . 180 . 184 . 201 . 202 . 203 .

كلمات ليست كالكلمات ص : 10 .
الله يحبك ص : 12 .
فزورة ص : 13 . 133 . 205 . 248 .
الكهرباء ص : 16 .
أنواع الأصدقاء ص : 18 .
ألعاب ذكاء ص : 19 . 101 . 105 . 107 . 145 . 183 .
الأعداء (مغامرات سرور وعباس) ص : 20 .
كلمات لها وزن ص : 54 .
لكي تدرك ! ص : 56 .
الطفل الأعمى (قصة إنسانية مؤثرة) ص : 58 .
للفنانين فقط ص : 67 . 73 . 197 .
البنات شربات ص : 69 .
كلمة للمؤلف ص : 74 .
الكنز المفقود ص : 76 .
إن لم تكن عشاق ... الغرب ص : 92 .
ارحمونا .. يا من .. ص : 94 .
صل النقط ص : 95 . 103 . 175 .
البحار الغبي والجزيرة ص : 96 .
معاني الأسماء ص : 98 .
من أجل المكيف (مغامرات المواطن المطحون) ص : 108 .
نقطة الماء ص : 128 .
قال المجربون ص : 132 .
مختارات من الشبكة (خوليو ... ونانا) ص : 134 .
اختبار نفسي (من أنت ؟) ص : 136 .
يوميات مبدع (مغامرات ميدو وسوزي) ص : 146 .
آباء وأبناء ص : 170 .
الملاك الصغير ص : 176 .
قلوب غريبة (رواية) ص : 185 .
البسمة ص : 196 .
كلام من ذهب ص : 198 .
أنقذوا الببغاء ص : 206 .
سؤال لا يوجد في العالم من يجيب عنه ص : 207 .
لغز نانا ص : 208 .
صفحة من صفحات دنيا خلالاتينو ص : 212 .
سر المفاعل النووي (مغامرة العدد) ص : 217 .
بريد فلاش ص : 249 .
أصدقاء فلاش ص : 265 . 266 .
حلول فلاش ص : 268 .

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/١٤١٩٣
الترقيم الدولي : ٩٧٧-٣٧٨-٣٣٥-٢

www.rewayatmasreya.com

الموقـــع على الإنترنــت
لروايات مصرية للجيب

